



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СЦЕНОГРАФИИ
И ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
СО ЗРИТЕЛЯМИ

Ирина Смирнова

Павел Борзов

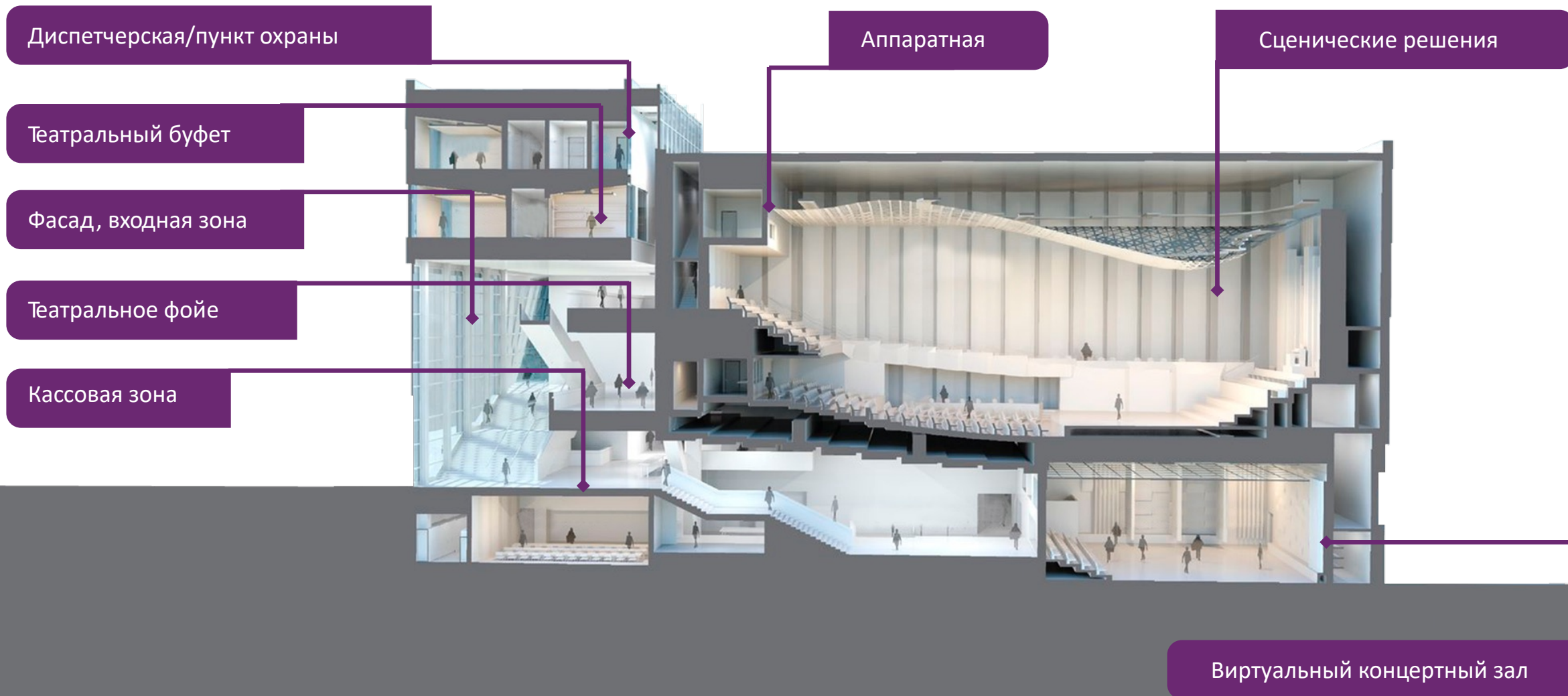
2024 | www.auvix.ru

www.dnk.ru



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМПЛЕКС ТЕАТРА

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ AV-РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОСНАЩЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМПЛЕКС ТЕАТРА

ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ



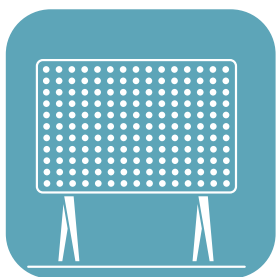
ПРОЕКТОРЫ



ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



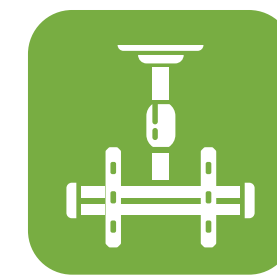
КАБЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ



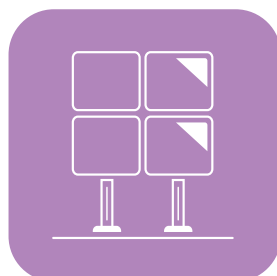
СВЕТОДИОДНЫЕ ЭКРАНЫ



СИСТЕМЫ ЗАПИСИ И ТРАНСЛЯЦИИ



КРЕПЛЕНИЯ, СТОЙКИ, ЛИФТЫ



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСПЛЕИ



СИСТЕМЫ DIGITAL SIGNAGE



РЭКОВЫЕ СТОЙКИ И ШКАФЫ



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТОРЫ

ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ ПРОЕКТОРЫ AVIRA



Яркость

От 7 700 до 15 000 люмен



Разрешение

WUXGA (1920x1200)



Источник света

ALPD® Laser



Моторизованные объективы

0.62:1	короткофокусный
0.8:1	короткофокусный
1.23-1.97:1	среднефокусный
2.9-5.5:1	длиннофокусный (серия S)



Процессор высокой мощности Геометрическая коррективровка и сшивка изображений (серия S)



АКУСТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

НОВЫЕ ЛИНЕЙКИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ LOUD SOUND от ITREND



ПАССИВНЫЕ СИСТЕМЫ

Инсталляционные пассивные комплекты АС с внешними усилителями



Многофункциональные АС для озвучивания пространств небольшого и среднего размера



8"

12"

АКТИВНЫЕ СИСТЕМЫ

Мобильные активные комплекты АС



Активный мощный 15" сабвуфер с дополнительными каналами усиления для ВЧ элементов



ЛИНЕЙНЫЕ МАССИВЫ

Ультратонкий мощный линейный массив серии Pacific



Компактный линейный массив серии Atlantic

РАБОТА С КУЛЬТУРНЫМИ ИНСТИТУЦИЯМИ

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ПОДДЕРЖКИ ПРОЕКТОВ



РАЗРАБОТКА
КОНЦЕПЦИИ

СОЗДАНИЕ
ТЕХНИЧЕСКОГО
РЕШЕНИЯ

АКУСТИЧЕСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ
ВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

ДИЗАЙН И
АРХИТЕКТУРНЫЕ
РЕШЕНИЯ

НАПИСАНИЕ
КОНТЕНТА

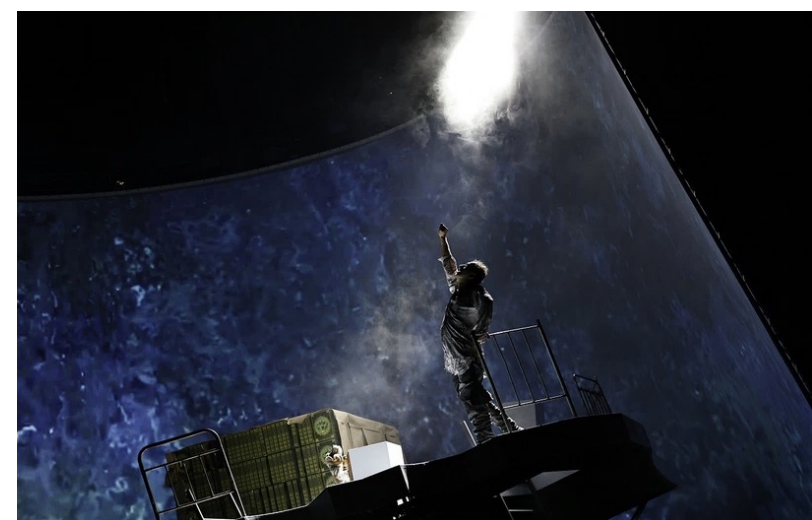
МОНТАЖ И
ПУСКОНАЛАДКА

КОНСАЛТИНГ

СПЕКТАКЛЬ «ВРАКИ, ИЛИ ЗАВЕЩАНИЕ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА»

МХТ ИМ. А.П. ЧЕХОВА, 2021

Постановка и сценография Виктор Крамер, художник видеопроекции Алексей Образцов

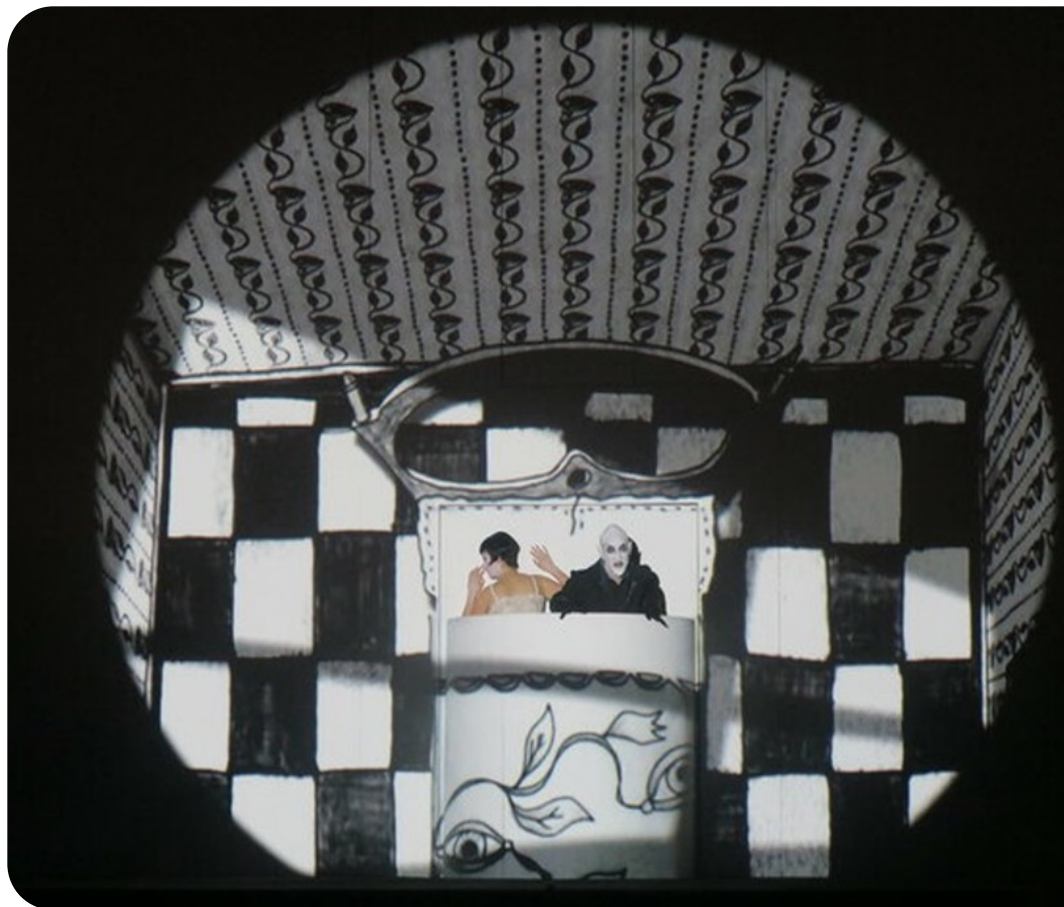


ЭКРАН – УСЕЧЕННЫЙ КОНУС ИЗ ПОЛОТНА
ПРОЕКЦИОННАЯ СШИВКА С ВОСЬМИ ПРОЕКТОРОВ
PANASONIC PT-RZ120

ОПЕРА «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА» МОЦАРТА

КОМИШЕ ОПЕР, 2017

Постановка и сценография Сюзан Андрайд и Барри Коски, анимация Пол Баррит



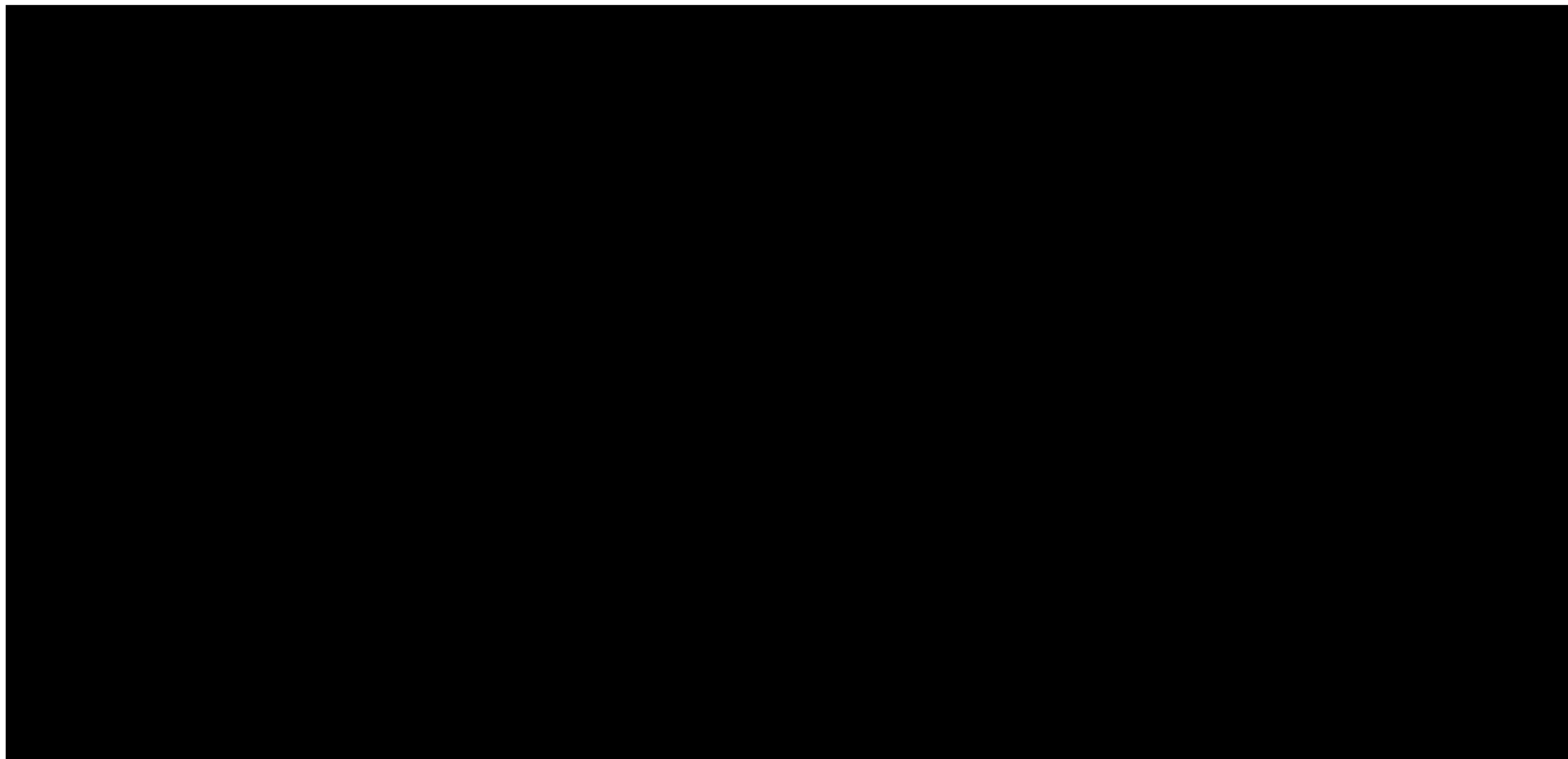
Проекция на плоский экран с потайными дверцами

Синхронизация анимации и действий актеров

ОПЕРА «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА» МОЦАРТА

КОМИШЕ ОПЕР, 2017

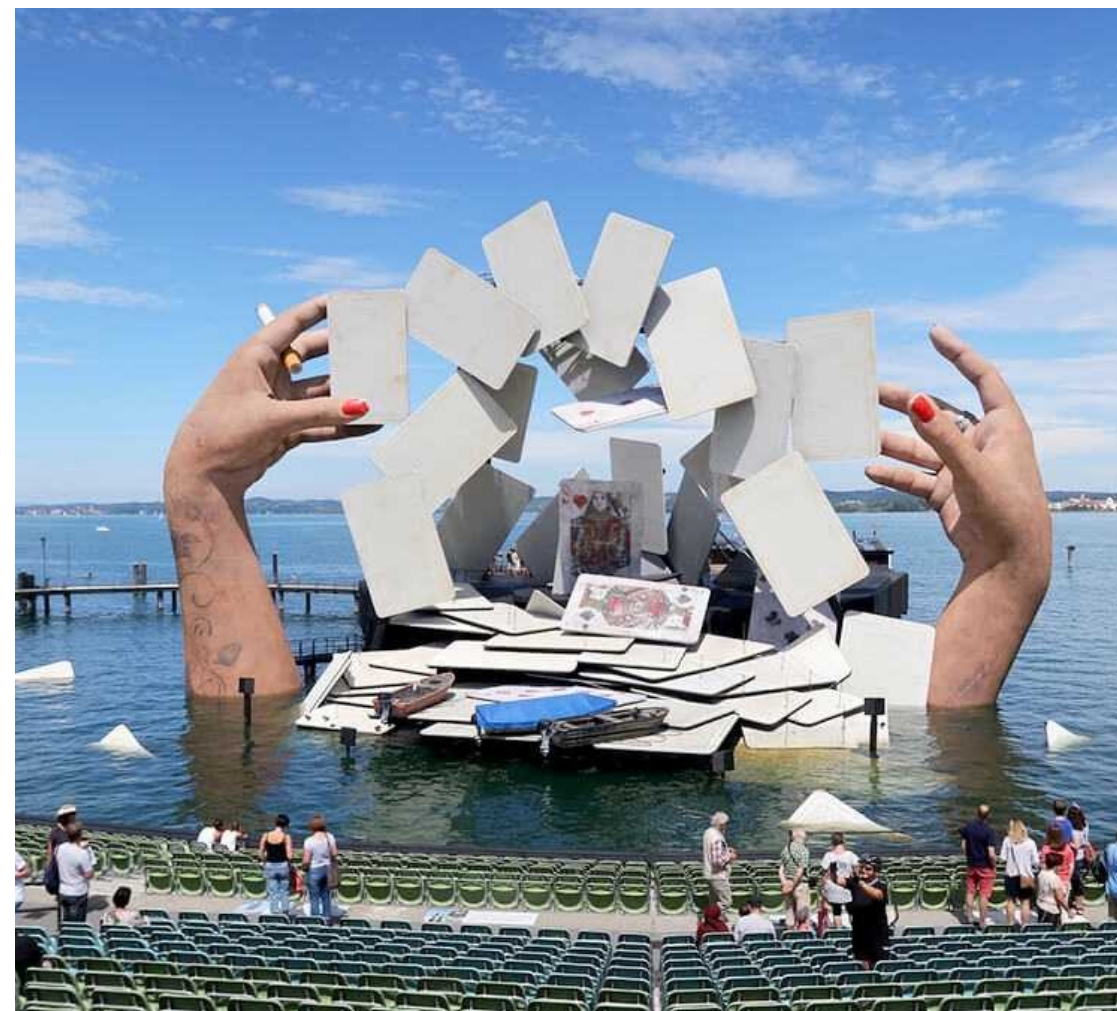
Постановка и сценография Сюзан Андрейд и Барри Коски, анимация Пол Баррит



ОПЕРА «КАРМЕН» Ж. БИЗЕ

ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, БРЕГЕНЦ, 2017-2018

Режиссер Каспер Хольтен, декорации Эс Дэвлин, видео Люк Холлс



ОПЕРА «АИДА» Д.ВЕРДИ

СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР, 2023

Режиссер: Давиде Ливермор , видеодизайн: D-wok, сценография: Giò forma



10 ПОДВИЖНЫХ LED ЭКРАНОВ СОЗДАЮТ ПОСТОЯННО
МЕНЯЮЩИЕСЯ ДЕКОРАЦИИ ОТ ПОЛА ДО ПОТОЛКА



ОПЕРА «АИДА» Д.ВЕРДИ

СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР, 2023

Режиссер: Давиде Ливермор , видеодизайн: D-wok, сценография: Giò forma



ОПЕРА «КАРЛИК» АЛЕКСАНДРА ФОН ЦЕМЛИНСКОГО

ОПЕРА ГАРНЬЕ, 2013, ПАРИЖ

Постановка Ричарда Джонса и Энтони Макдональда



ОПЕРА «КАРЛИК» АЛЕКСАНДРА ФОН ЦЕМЛИНСКОГО

НОВАЯ ОПЕРА, 2023, МОСКВА

Режиссер Денис Азаров, художник-постановщик: Алексей Трегубов



Опера «КАРЛИК» В НОВОЙ ОПЕРЕ, 2023

Диего Веласкес «МЕНИНЫ» 1656

ОПЕРА «КАРЛИК» АЛЕКСАНДРА ФОН ЦЕМЛИНСКОГО

НОВАЯ ОПЕРА, 2023, МОСКВА

Режиссер Денис Азаров, художник-постановщик: Алексей Трегубов



МУЛЬТИМЕДИА В СЦЕНОГРАФИИ

ЕСТЬ ЛИ РЕЦЕПТ ИДЕАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ?



Идеальная инсталляция та, в которой технологию не замечают

ОПЕРА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» Н.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

КОРОЛЕВСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР LA MONNAIE, БРЮССЕЛЬ

Постановка и сценография – Д. Черняков, режиссер мультимедиа, свет – Г. Фильштинский

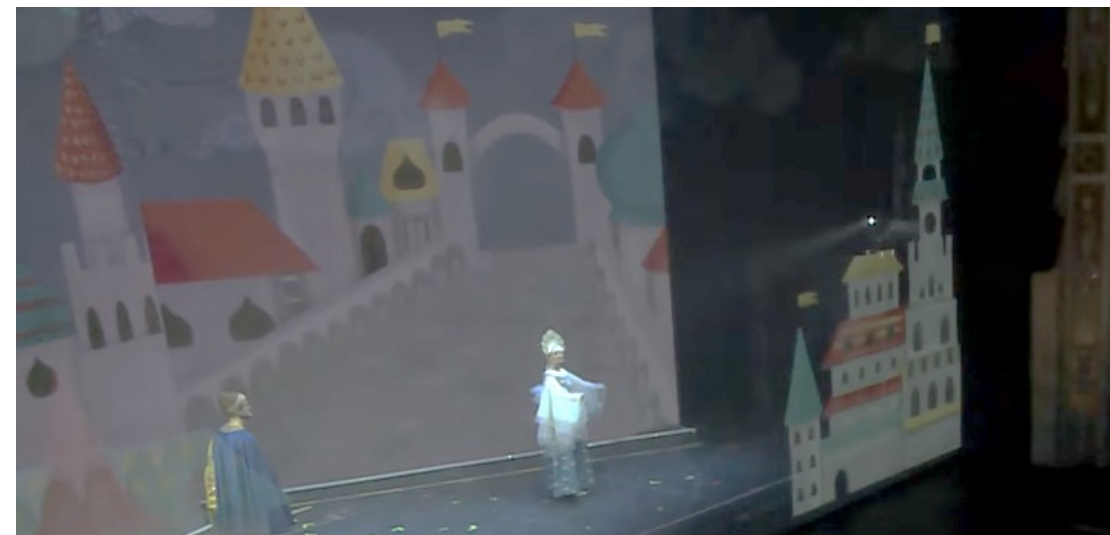


ФЕСТИВАЛЬ DIGITAL OPERA PERFORMANCE 2024

КОМАНДА «В СИНЕМ МОРЕ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Н.РИМСКИЙ-КОРСАКОВ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» ДЕЙСТВИЕ III. КАРТИНА I



Вступление, Ария Гвидона «Ветер по морю гуляет»,
Сцена Царевны Лебедь и Гвидона «Здравствуй, князь»,
Сцена и полёт шмеля «Ну, теперь, мой шмель».



ФЕСТИВАЛЬ DIGITAL OPERA PERFORMANCE 2024

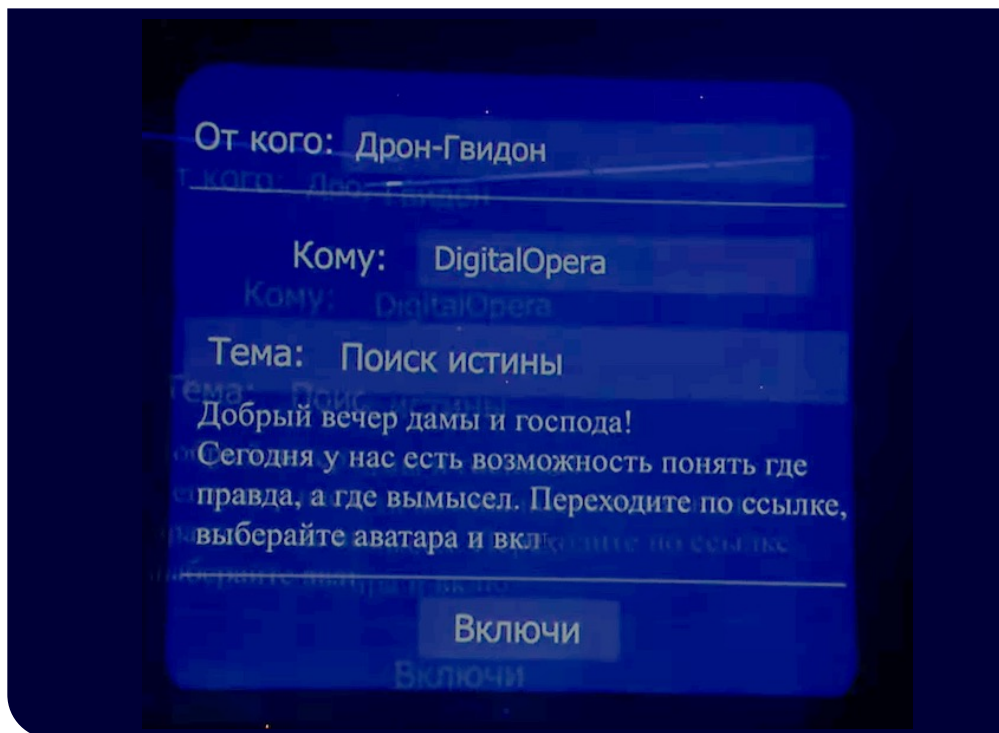
КОМАНДА «ВКЛЮЧИ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | САРАТОВ

Н.РИМСКИЙ-КОРСАКОВ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ», Действие III. Картина II



Корабельщики приезжают к Царю Салтану и рассказывают о чудесах.

- Аватары главных героев, созданные ИИ
- Шмель Дрон-Гвидон
- Переписка в мессенджере Ткачихи и Поварихи



ФЕСТИВАЛЬ DIGITAL OPERA PERFORMANCE 2024

КОМАНДА «ВКЛЮЧИ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | САРАТОВ
Н.РИМСКИЙ-КОРСАКОВ «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ», Действие III. Картина II

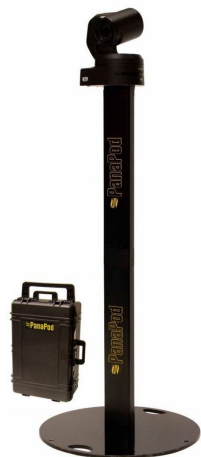


ХАРАКТЕР: СКОЛЬЗКИЙ
ПОДХАЛИМ

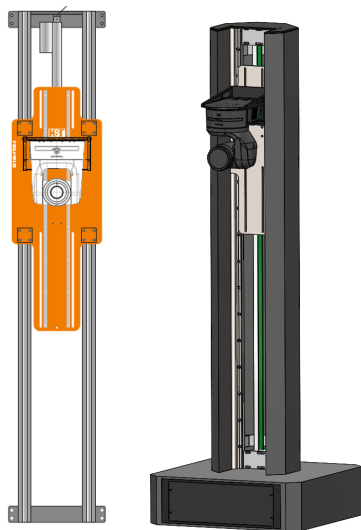
Нам нел
Чудный

РОБОТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ

ДОБАВЬТЕ ДВИЖЕНИЕ И КРАСИВЫЕ ПЛАНЫ СЪЕМКИ!



PanaPod
Роботизированный штатив



CamBot
Роботизированная колонна



PanaTrack
Слайдер для PTZ камер



Tuning
Программируемый слайдер с телескопической колонной



Robyhead D1
PTZ голова для плечевых камер



Начальный



Средний



Топовый

ПРОЕКЦИЯ С ЗЕРКАЛЬНОЙ НАСАДКОЙ

ОЖИВИТЕ СКАЗКУ

auvix
ТЕХНОЛОГИИ ЯРКИХ РЕШЕНИЙ

DN 



Ssst, be very quiet...



ИРИНА СМИРНОВА

- Руководитель отдела по развитию проектов в области культуры и науки
- Член президиума Совета по цифровому развитию при Российском комитете Международного совета музеев (ИКОМ)

Моб.: +7 (903) 615-1689

E-mail: iv.smirnova@auvix.ru

ПАВЕЛ БОРЗОВ

Менеджер по развитию визуальных решений

Моб.: +7 (967) 033-7755

E-mail: p.borzov@auvix.ru



+7 (926) 797-5775

AUVIX.RU

B2B.AUVIX.RU

