



IBC 2017

CONNECTING PEOPLE AND SOLUTIONS

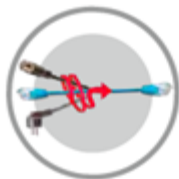
15-19 Sept | Hall 11 | Stand 45 | RAI Amsterdam

R

DNK



Studio Camera Systems



Remote Solutions



ENG Solution



Production Cameras



Cinema Camera



Panasonic BUSINESS





Новая концепция построения студийного решения



4K Многозадачная камера
AK-UB300



4K Студийная камера
AK-UC3000



HD студийная камера
AK-HC5000



Панели управления
AK-HRP1000/1005



Базовая станция
AK-UCU500

Видеоискатель
AK-HVF100



Основная панель
управления
AK-MSU1000



Крепление
для BOX
объективов
AK-HBU500

Вся продуктовая линейка совместима с камерами AK-UC3000 и AK-HC5000



История развития студийных камер Panasonic

1995~


AK-HC800/830
(discontinued)

2002~


AK-HC930
(discontinued)

2008


AK-HC3500
(discontinued)


3CCD
AK-HC3800
F10 → F11 (60Hz)
A/D 14bit → 16bit
CAC, D.EXT, 24p added

2012


3CCD
AK-HC3500A
Successor Model of HC3500
- A/D 14bit → 16bit
- 24p added

2013


3MOS **NEW**
AK-HC5000
HD Flag ship
1080 240/200p


NEW
4K
PROFESSIONAL
1 Large MOS
AK-UC3000
UHD/HD
Large MOS

2015

2016



Развитие направления студийных камер Panasonic

2016

2017

2018

2019

2020

1 Large MOS

NEW



AK-UC3000

UHD/HD
Большой MOS
сенсор

4K
PROFESSIONAL



поддержка HDR
поддержка 12G
Конвертер VoIP



UHD/HD Line-Up expansion

4K
PROFESSIONAL



Поддержка BT.2020
Поддержка VoIP



AK-SCxxxx

SHV/UHD/HD

8K

TENTATIVE



Новый подход к системе 4K студийной камеры

Основные характеристики для 4K

Использование крепления В4

Реальное 4K разрешение

Высокая чувствительность

Доступная цена



Новая 4K/HD Студийная система





Новая технология LSSIEL для 4K студийных камер 2/3"

Large Single Sensor and Internal Expansion Lens

Большой MOS sensor



Расширительная линза



Компактная 4K камера
С большим размером пикселя
и приемлемой ценой



V4 крепление



UHD

HD

- Совместимость с вещательными объективами V4
- Мобильность (Компактный и легкий дизайн)
- Большая глубина резкости при съемке спортивных событий
- Высокое качество в форматах UHD и "1080p"
- Великолепная цена / Производительность



4K
PROFESSIONAL

4K Studio Handy Camera
AK-UC3000



4K
PROFESSIONAL

4K Multi Purpose Camera
AK-UB300



Новые технологии для 4K студийных камер 2/3"

16-битный АЦП и новейший процессор обработки сигналов (DSP)



Новые функции, такие как расширение динамического диапазона (DRS) реализованы в камере AK-UC3000 благодаря новейшему АЦП и процессору обработки сигналов (DSP) последнего поколения.

Потребляемая мощность всего 35 Вт благодаря уменьшению аналоговых цепей.



4K Studio Handy Camera
AK-UC3000



4K Multi Purpose Camera
AK-UB300

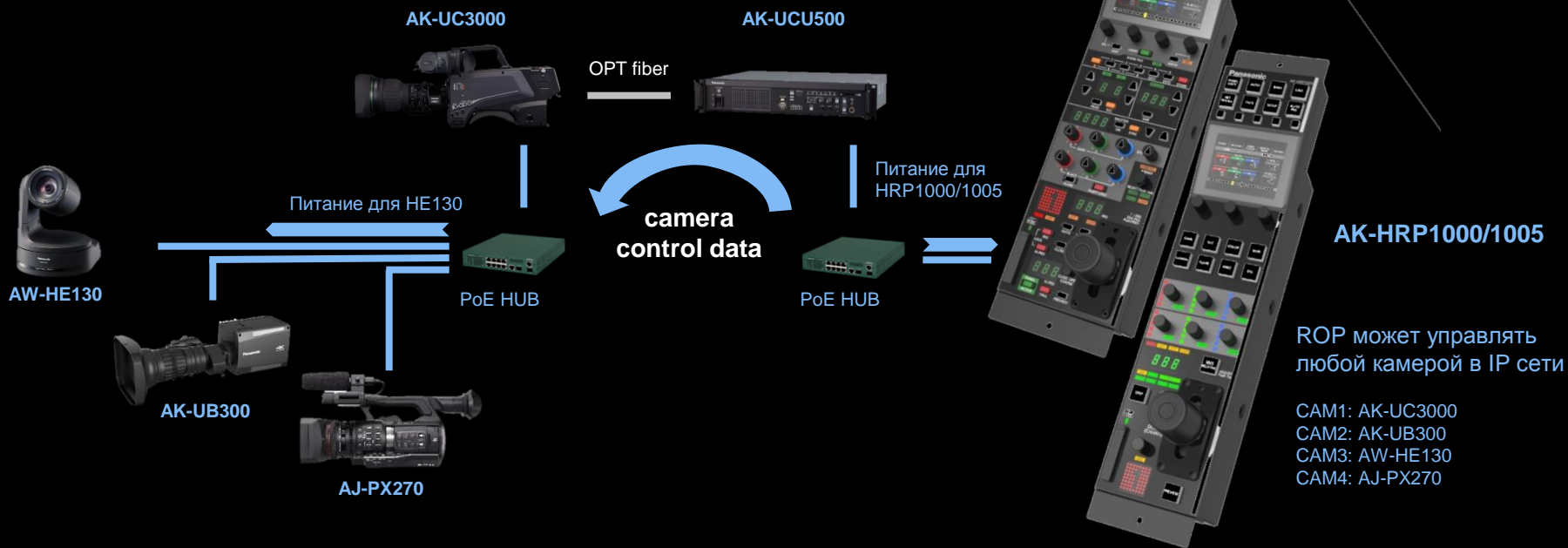
4K
PROFESSIONAL

4K
PROFESSIONAL



Новый взгляд на управление камерами

Пример системы управления (TRUNK)



Стандартная схема подключения

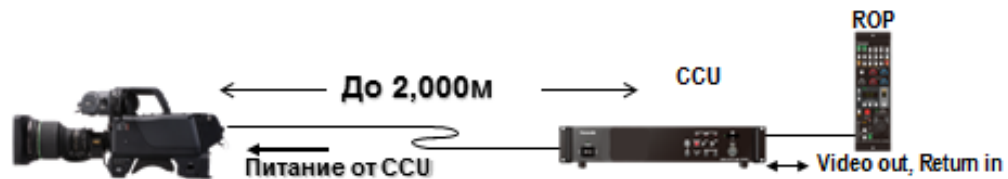


Схема подключения для больших дистанций



R





FORMAT

->*** SYSTEM MODE ***

FORMAT	HD(59.94)
CCU MODE	1080/59.94p
CAMERA NUMBER	1

UHD(59.94)

UHD(50)

HD-HS(239.76)

HD-HS(200)

HD(59.94)*1

HD(50)*2

UHD_HDR(59.94)

UHD_HDR(50)

HD-HS_HDR(239.76)

HD-HS_HDR(200)

HD_HDR(59.94)

HD_HDR(50)

Set the CCU format.

- When you change the format, restart the unit.



Базовая станция
AK-UCU500



Актуальность ПО камеры, панели управления, и базовой станции

The screenshot shows the top navigation bar of the Panasonic website. The 'Service and Support' link is highlighted with a red box. Below the navigation bar is a large banner for the Panasonic EVA1 camera, featuring the text 'EVA1' and 'The new cinema camera AU-EVA1 from fall 2017'.

The screenshot shows the 'Service overview' section of the Panasonic Professional AV Global Site. The 'Software download' link is highlighted with a red box. The page features a large image of Panasonic professional AV equipment and a list of service options.



- Service overview
- Professional AV Global Site
- Global Service network
- Software download
- FAQ
- Key code activation
- Documents
- What's NEW
- Test results
 - SD card for P2
 - NLE compatibility
 - Auto REC compatibility
 - CAC Lens file
 - P2 Network functions
 - Remote camera Browser
- Documents
 - Operating Instructions
 - Handbooks
 - Remote camera Protocol
 - AVC-ULTRA Overview
 - News and Information

<https://eww.pass.panasonic.co.jp/p2ui/guest/TopLogin.do?lang=en&category=pav>



Актуальность ПО камеры, панели управления, и базовой станции

■ Studio Camera System

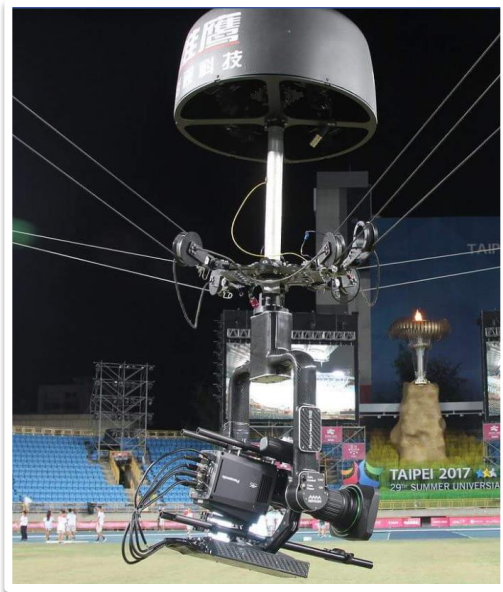
AK-UB300 	Version 07.2c-	22 June, 2017
AK-UC3000 	CAM MAIN 4.10-	6 Feb., 2017
AK-HC5000	CAM MAIN 4.10-	6 Feb., 2017
AK-UCU500	RETURN 8.16 / MAIN 4.13	22 May, 2017
AK-HRP1000	SYSTEM 4.21-	16 Mar., 2017
AK-HRP1005	SYSTEM 4.21-	16 Mar., 2017
AK-MSU1000	SYSTEM 3.11-	6 Feb., 2017

<https://eww.pass.panasonic.co.jp/p2ui/guest/TopLogin.do?lang=en&category=pav>



Новинка 2017

4K Multi Purpose Camera AK-UB300



R



R



AW-RP120
управление PTZ камерами

R





Robotic Arm UR10





Derechos deportivos
Derechos de la Liga española BBVA
Agente exclusivo para todo el mundo de Euroleague
Baloncesto
Derechos en España para la Fórmula 1
Derechos de la UEFA Europa League en España
Derechos de las principales ligas internacionales



Panasonic

BUSINESS



РОССИЯ



AK-HC5000GSJ	11
AK-UCU500ESJ	10
AK-HRP1000GJ	11
AK-HVF100GJ	11
AJ-CVF50GJ	1
SHAN-TM700	10
AK-MSU1000GJ	1
AJ-CVF50GJ	1





Низкий уровень шума



Интуитивная эргономика



R

СТ

Телеканал

ART

tvstart.ru



FIBA

We Are Basketball



Panasonic BUSINESS



AK-HC5000GSJ	1
AK-HC3800	8
AK-HRP1005GJ	9
AK-HVF100GJ	1
AJ-HVF70	8
SHAN-TM700	9



ПТС HD 8 метров

- Два независимых видеомикшерских пульта: 32/16 и 20/8
- 8 телевизионных камер с расширением до 16
- Камера SSM
- Две системы замедленных видеоповторов (8 и 4 канала)
- Длиннофокусная и широкоугольная оптика
- Графика оформления спортивных трансляций
- Полное резервирование электропитания, встроенный генератор на 8 часов автономной работы





AK-UC3000GSJ

10

AK-HRP1005GJ

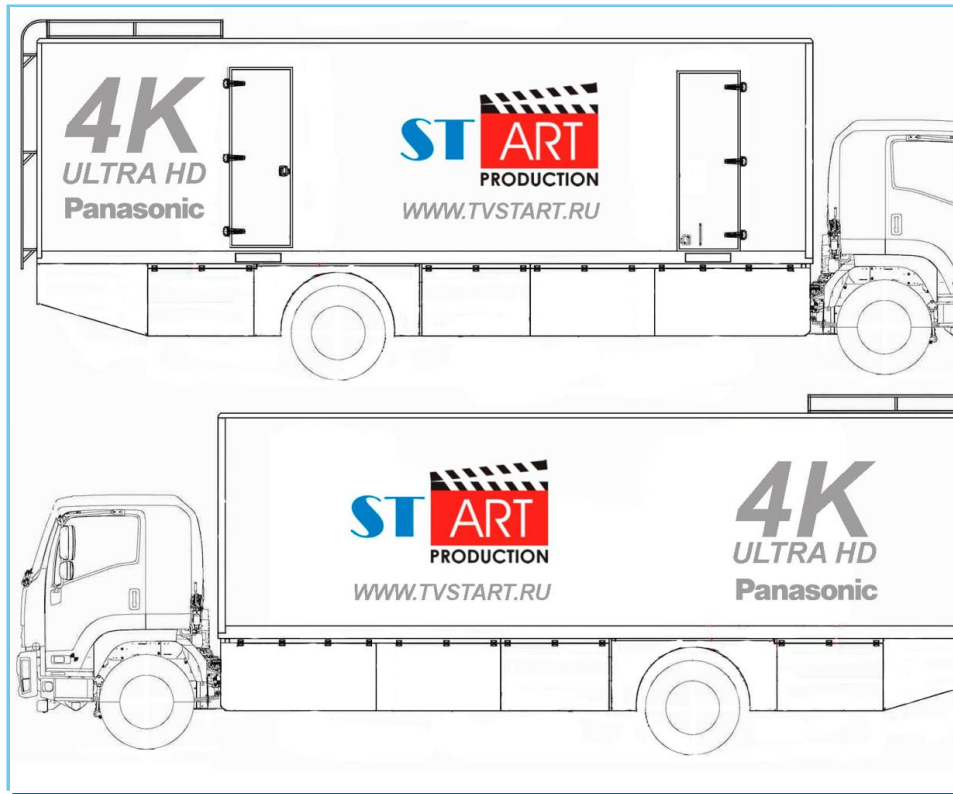
10

AJ-HVF70

10

SHAN-TM700

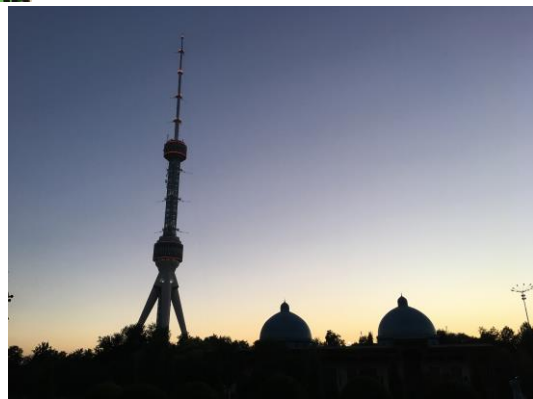
10



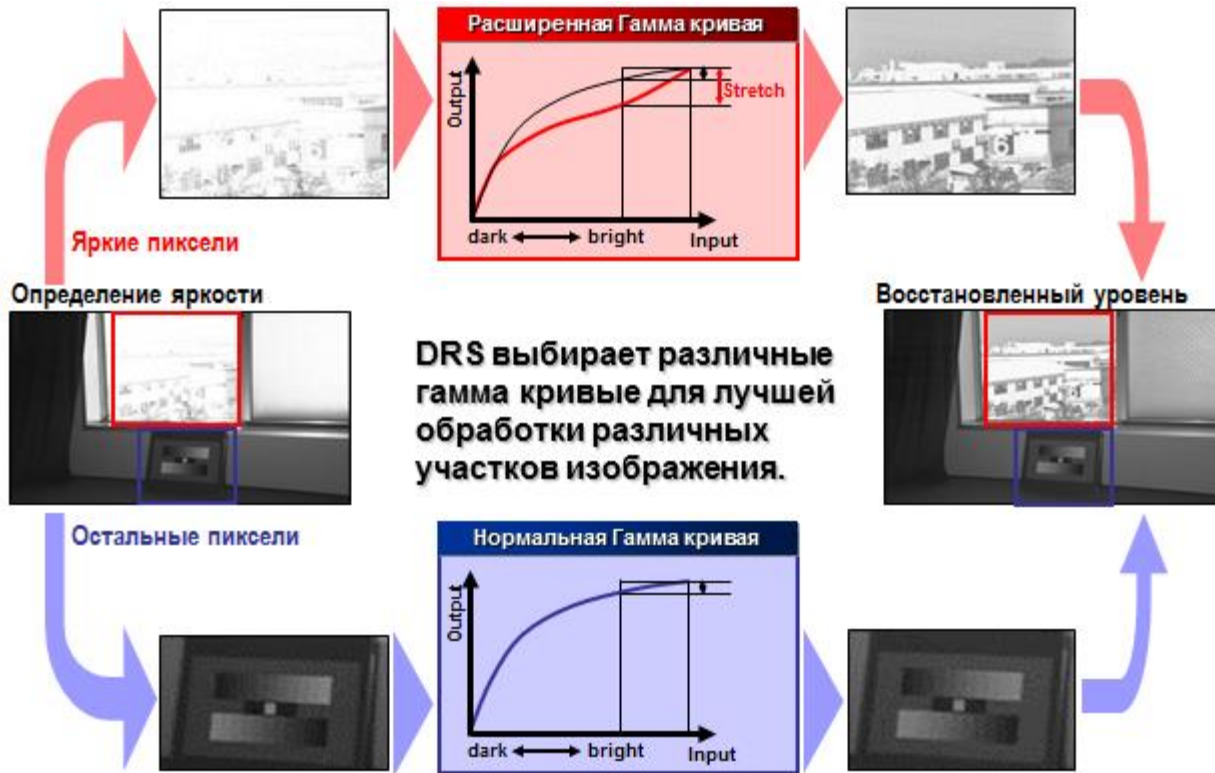
R



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
УЗБЕКИСТАНА



Panasonic BUSINESS



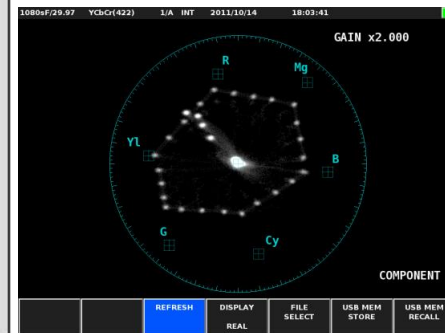


Новые возможности с независимой 12-осевой коррекцией цвета

В дополнение к обычной матрице, предлагается независимая 12-осевая цветокоррекция, позволяющая независимо регулировать оттенки и насыщенность различных цветов. Изменяя один цвет, остальные остаются без изменения.

Без коррекции цвета

Коррекция только красного цвета





Интересный функционал

Cross – «Звездный» светофильтр

В зависимости от типа создает 4,6,8 лучей вокруг ярких источников света и световых бликов, обладая также эффектом «смягчения».





Интересный функционал

DF0 - Диффузионный светофильтр

Этот фильтр имеет неровную поверхность стекла, и поэтому при нормальной цветопередаче слегка “размывает” резкие границы предметов. как правило, они носят название diffusion или soft. хотя их основное предназначение – портретная съемка, они так же хорошо работают и при съемке пейзажей при хорошем солнечном боковом, а особенно контровом освещении. их эффект можно сравнить с эффектом “мягкого фокуса”, который имеют некоторые дорогие фотоаппараты.





Новинка 2017

4K Switcher AV-HS7300*

**Mainframe
AV-HS73U2**

**Availability in Europe:
Spring/Summer 2018**

**Control Panel
AV-HS60C2
AV-HS60C4**





Specifications of AV-HS7300

	4K mode	2K mode
Rack Size	9RU	
ME Number	1.5ME (Max)	4ME (Max)
DVE	6ch / ME (BKGD x2ch , KEY x4ch)	10ch / ME (BKGD x2ch , KEY x8ch)
KEY	4ch / ME1	8ch / ME
USK	2ch	4ch
DSK	2ch	4ch
Signal Format	2160/59.94p , 2160/50p	1080/59.94i , 1080/50i 1080/59.94p , 1080/50p 1080/29.97PsF , 1080/23.98PsF
	3G x4 (SQD): SMPTE-424M	HD : SMPTE-292M 3G : SMPTE-424M
Input Number	9 (Standard) 18 (Max)	36 (Standard) 72 (Max)
Output Number	3 (Standard) 9 (Max)	14 (Standard) 42 (Max)

R





AJ-PX270





**Производственно-вещательный комплекс с IP-инфраструктурой.
Телеканал «Министерство Идей»**

AJ-PX270

- 1) **Новый** сенсор Full HD 1/3 3MOS
- 2) Высокая чувствительность F11(59.94Hz),F12(50Hz)
- 3) 4:2:2 10bit AVC-LongG 50/25
- 4) Запись в формате 1080 60P/50P
- 5) Поддержка носителей: MicroP2 × 2, P2 × 1, SD × 1
- 6) Расширенные сетевые возможности: WiFi ,Ethernet FTP Client , 3G/4G ,PLAY LIST Edit (OP), Uplink (OP)

IP управление
ZOOM
Focus
IRIS

До 19ти камер



AJ-PX380 AVC **ULTRA**

Недорогой камкордер в плечевом исполнении с сенсорами 1/3" 3MOS



Сетевые функции

- 3 типа подключения: LAN, Wi-Fi, 4G/LTE
- Загрузка файлов на FTP сервер
- Потокковое вещание (фиксированный битрейт/QoS)

Высоко эффективный кодек AVC-LongG

с НИЗКИМ ПОТОКОМ

- AVC-LongG12/25/50: AVC-LongG25 is 10bit 4:2:2(25Mbps)
- Одновременная запись в двух кодеках AVC-Proxy 800k/1.5M/3.5M/6Mbps

Другие функции

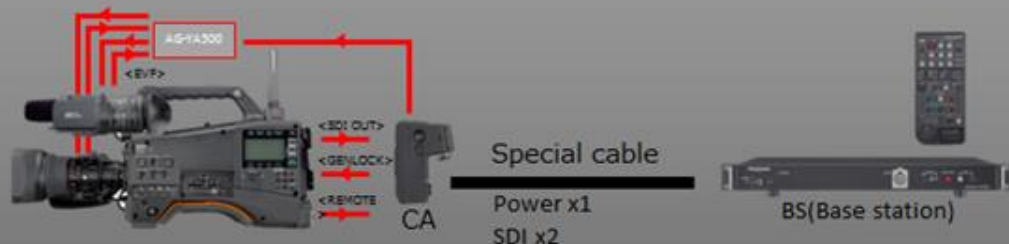
- Удаленное управление:
P2ROP(iPad control), AG-EC4(serial), AK-HRP200(LAN)
- SDI-IN (в базовой комплектации)
- Легкий вес 2,8кг

AJ-PX380 доступный камерный канал

AK-HRP200

До

CA(Camera Adapter) Много специальных кабелей



Сейчас
(AJ-PX380)

CA-less. Простота подключения



ИЛИ



Индикация в видеискателе

Illustration: P2 Live Streaming/P2Cast Cloud Workflow with Bonding Devices

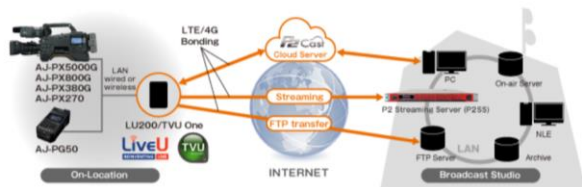
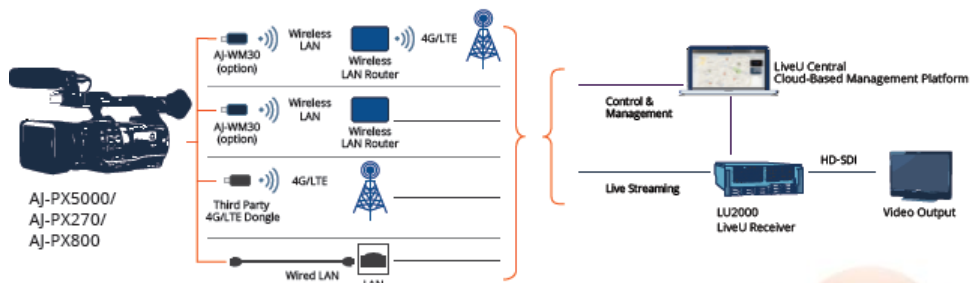


Image: Viewfinder Displays of the Connection Conditions (marked red)



Manufacturer	Model	Connection with P2 series products	Display of bonding devices information **	Connection				
				AJ-PX5000G	AJ-PX800G	AJ-PX380G	AJ-PX270	AJ-PG50
LiveU	LU200	Wired LAN	Yes	Ver. 40.26 or later	Ver. 36.16 or later	Ver. 36.95 or later	Ver. 39.41 or later	Ver. 33.54 or later
TVU Networks	TVU One	Wireless LAN	Yes	Ver. 39.93 or later	Ver. 35.94 or later	Ver. 36.67 or later	Ver. 39.13 or later	Ver. 33.16 or later

Panasonic Camera & LiveU Central Connectivity Workflow



Удаленный контроль и управление



It's a Match!

EVA1 and Varicam have liked each other.





VARICAM

NEW



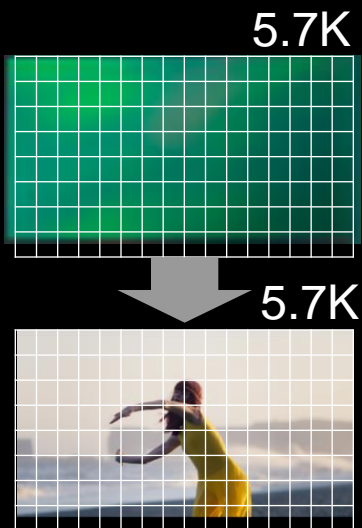
AU-EVA1

Specifications

SENSOR	SUPER-35 5.7K DUAL NATIVE ISO (800 & TBD) BEAUTIFUL COLORIMETRY
LENS	EF MOUNT
PROCESSING	4K60p/2K240p 422 10-BIT/400Mbps V-LOG & V-GAMUT SD CARD RECORDING 5.7K RAW OUTPUT (FUTURE UPDATE)
OTHER	IR CUT IN/OUT ND FILTER WHEEL (2/4/6 STOPS) ELECTRONIC IMAGE STABILIZATION (EIS) XLR AUDIO 4K OVER HDMI & SDI Timecode In/Out 1.2 KILOS 5.31" x 5.23" x 6.69"

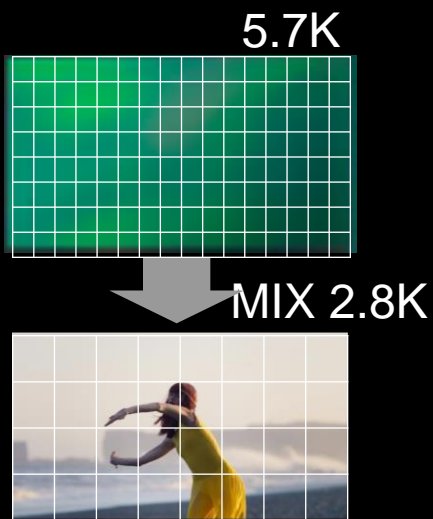
3 sensor modes

S35 5.7K



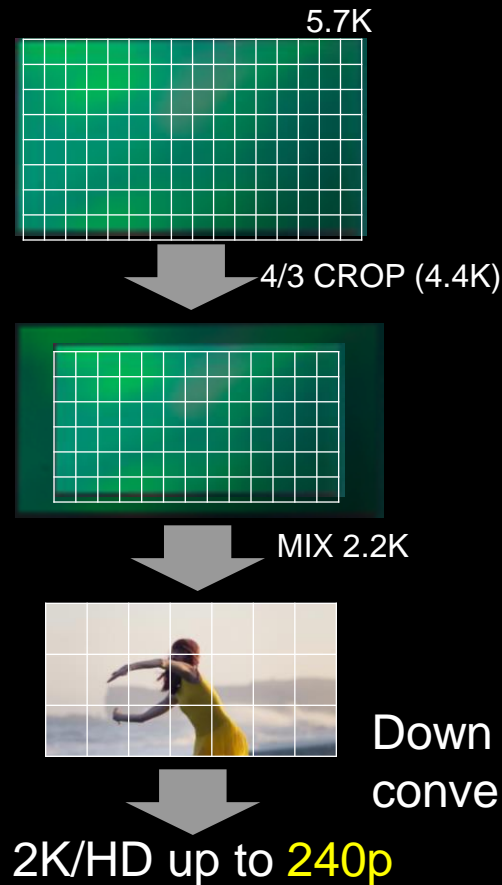
4K/UHD up to
60p

S35 MIX 2.8K



2K/HD up to
120p

4/3" CROP & MIX 2.2K





Партнёрство

Gimbal



Accessories



Lenses



Canon

Recorders



Using LAN-C to start and stop



ZAGUTO
innovate inspire create



SIGMA

SHAPE



ARRI



MultiDyne



Что нового о Varicam?



Новая **прошивка** доступна с 19го Сентября
HRP1000 + поддержка Canon CN

R



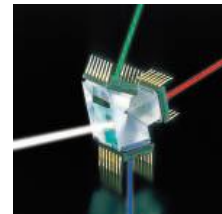


**Точная, надёжная, и бесшумное
наклонно-поворотная система**

Чувствительные Full HD 3MOS сенсоры 1/3"



AJ-PX270



AJ-PX380

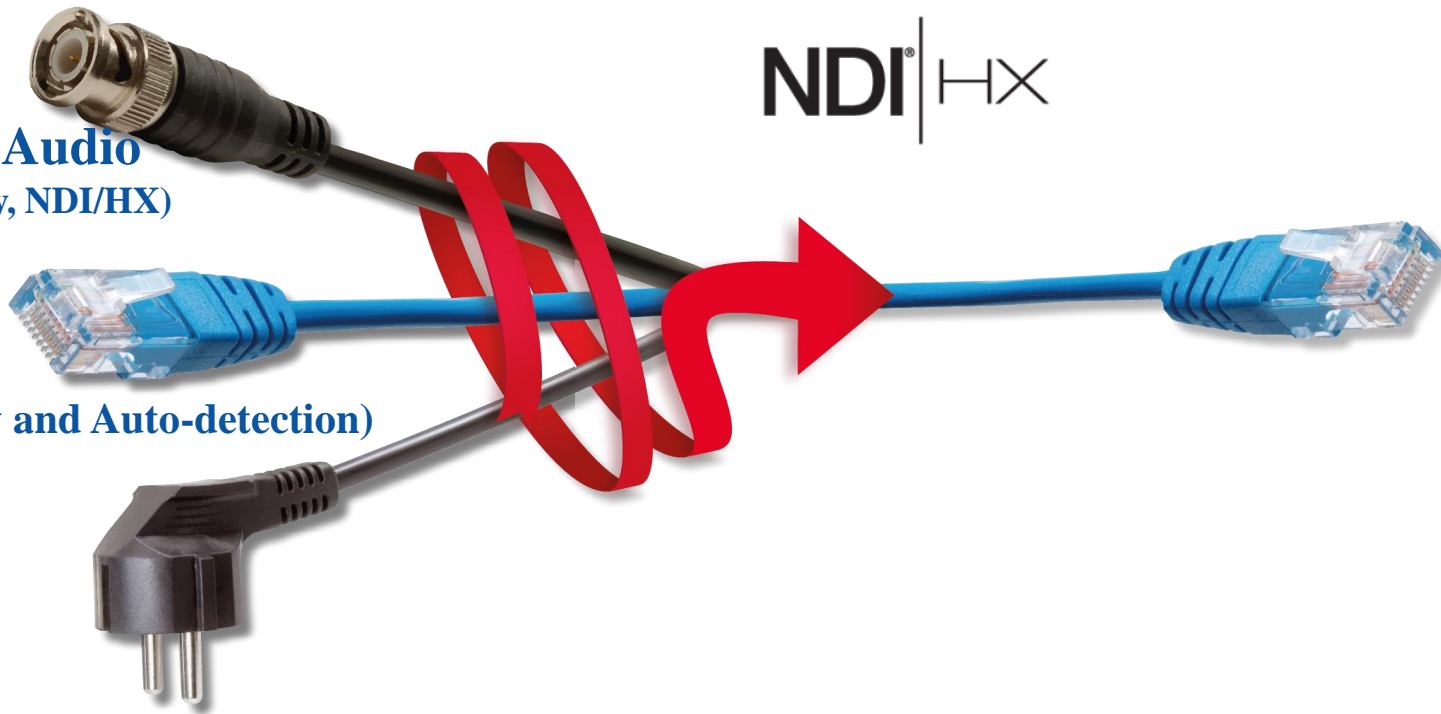
20-кратный оптический зум



Video & Audio
(Low latency, NDI/HX)

Control
(incl. Tally and Auto-detection)

Power
(PoE+)



NDI | HX



Новинка 2017

NDI[®]|HX



HN130

3MOS Full HD
Zoom 20x
PoE+

NDI[®]|HX



HE130

3MOS Full HD
Zoom 20x
PoE+



UN70

MOS 4K
Zoom 20x
PoE+

NDI[®]|HX



UE70

MOS 4K
Zoom 20x
PoE+



HN40H

MOS Full HD
Zoom 30x
PoE+

NDI[®]|HX



HE40S/H

MOS Full HD
Zoom 30x
PoE+



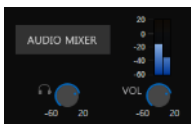
HN38H

MOS Full HD
Zoom 22x
PoE+

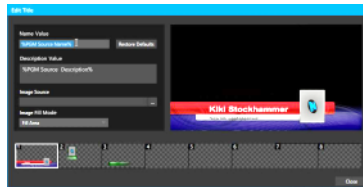
NDI[®]|HX



GUI



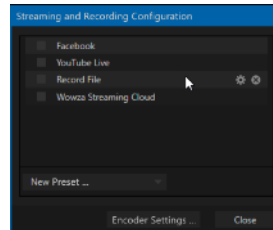
Audio Control



Title Editor

Key Features HLC100

- 1080/50P & 59.94P support
- Streaming Output (RTMP/NDI)
- One man operation
- A/V Link operation
- One hand PTZ Operation
- Easy PTZ Preset selection by thumbnail
- Audio Mixer



Streaming Setting

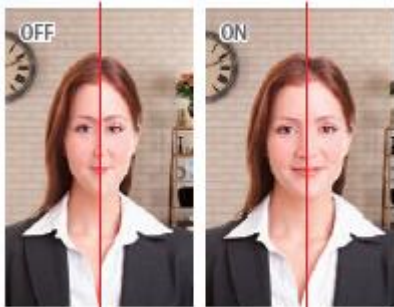
Новинка 2017



**Студия в коробке
AV-HLC100**



Автоматическая сшивка
в реальном времени



Выравнивание экспозиции
и баланса белого



AE/AF/W
Coordinated control



360-degree
Uncompressed Video
4K Output
(2:1 Equirectangular format)



Новинка 2017

Спасибо за внимание!



AK-UB300
для
общего пространства



AK-UC3000
для
открытой студии

AV-HS6000
обработка видео сигналов



AW-RP120
управление PTZ камерами