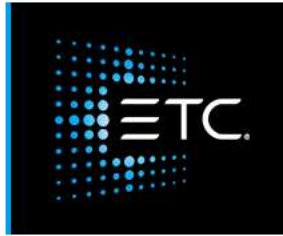


Осветительное оборудование ETC

Владимир Крайнов | 26 октября 2017 | Антон Воронин





Семейство ColorSource

Простой и компактный



Модельный ряд пультов ColorSource



ColorSource 20



ColorSource 20 AV



ColorSource 40



ColorSource 40 AV

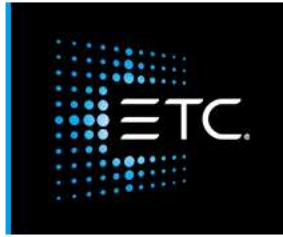
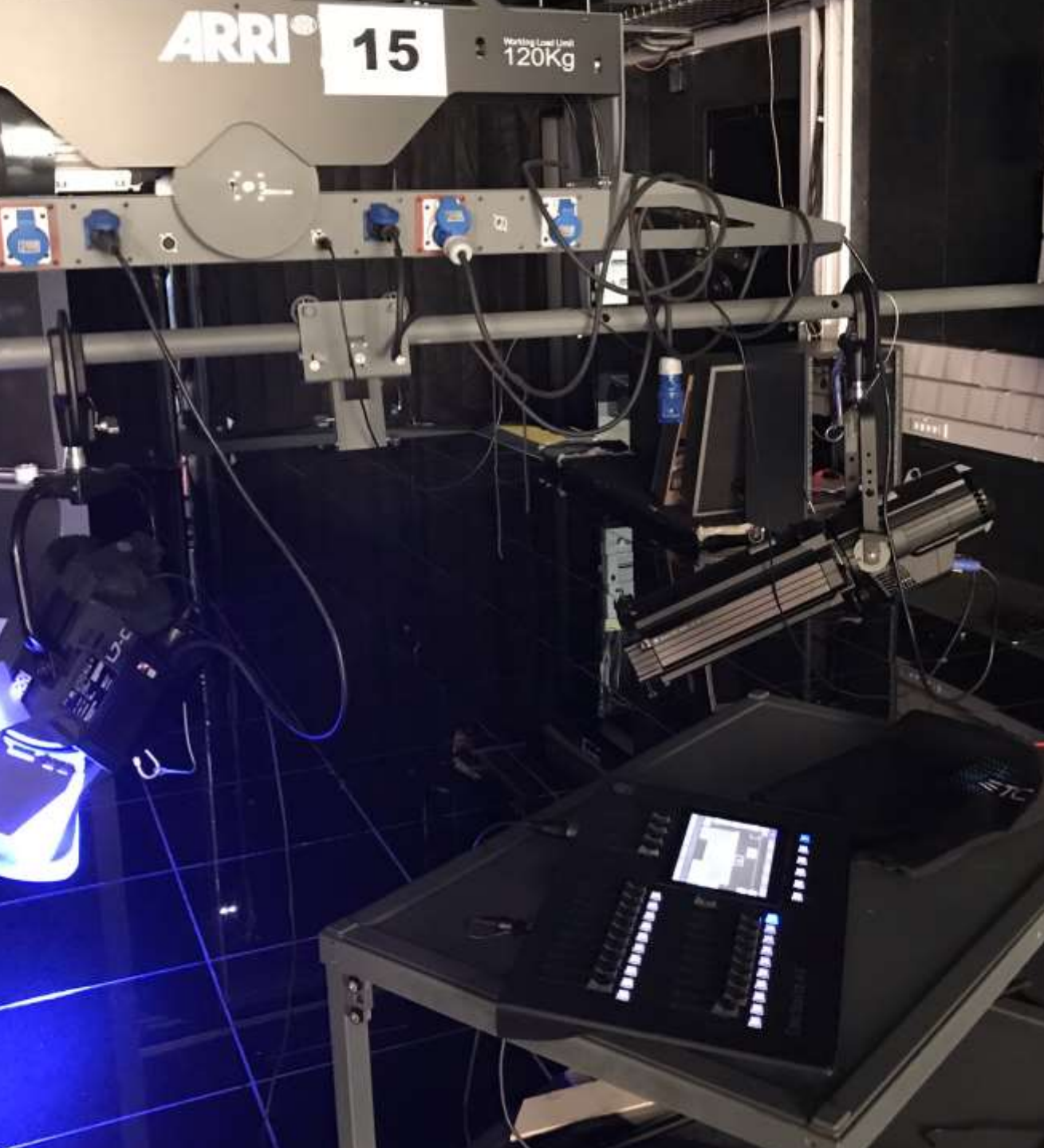
Интерфейсы Colorsource AV





Пульты SmartFade

(сняты с производства!)



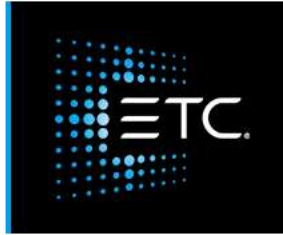
Пульты ColorSource 20/40



plugandplay

патч и настройка приборов

Обнаружение и настройка приборов по протоколу RDM

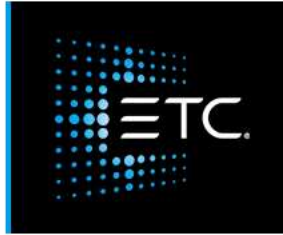


Встроенные видео-уроки



The screenshot shows the 'ColorSource ETC' software interface. At the top left, there are flags for Spanish, Swedish, British, American, and French, with a dropdown menu currently set to 'english'. The main title 'ColorSource ETC' is at the top right, with 'Advanced Lighting Controller' below it. The 'Tutorials' section is prominently displayed, listing several topics: 'Help', 'Navigation', 'Patch', 'Cue List', 'Playbacks', 'Simple/Complete modes', and 'Saving and Loading Shows'. Each topic is accompanied by a filmstrip icon with a blue play button in the center. A 'Start' button is located at the bottom left of the interface.

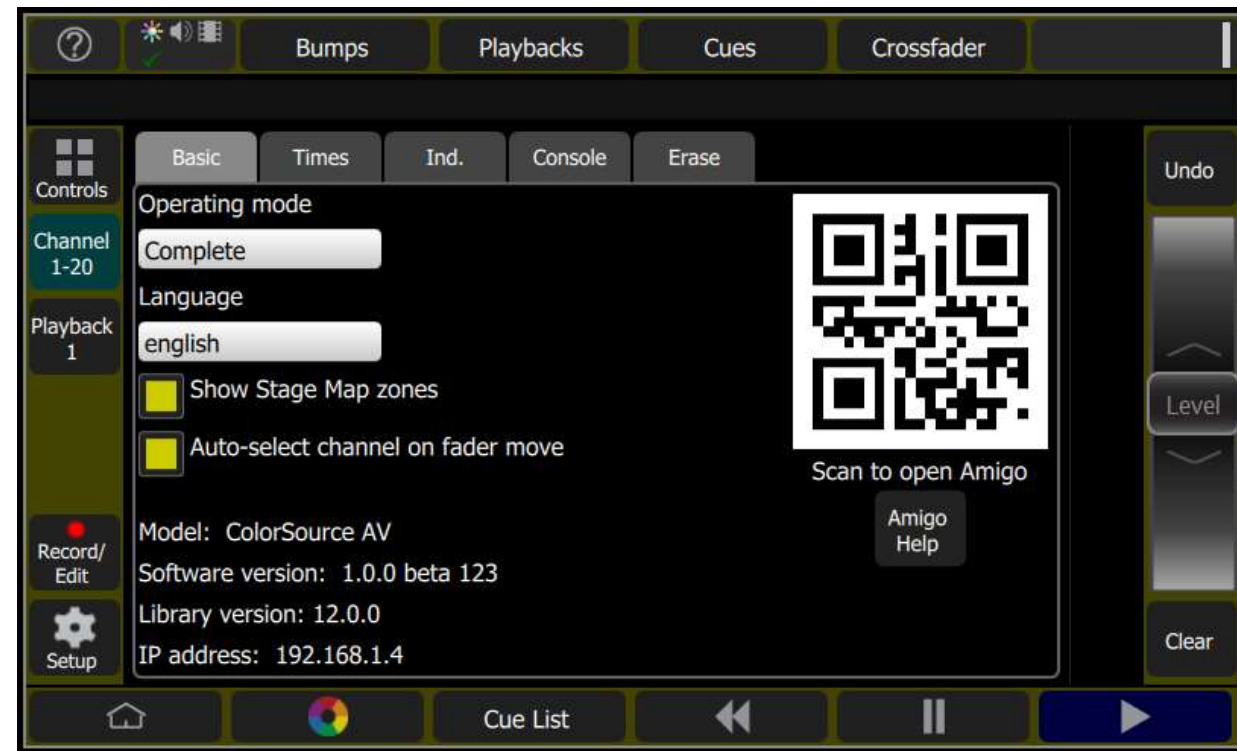
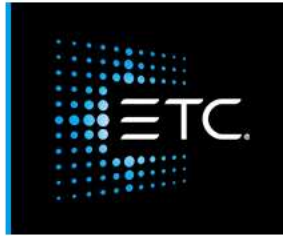
Схемы расположения приборов



Заготовки эффектов



Быстрое сопряжение с телефоном / планшетом



Воспроизведение звукового контента



Показ изображений

на экране, проекторе, видеостене



Встроенный генератор графических эффектов



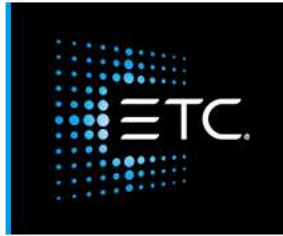
Внешний HDMI-дисплей



Пульты ColorSource



- Простой световой пульт с быстрым и интуитивно-понятным интерфейсом
 - 20 / 40 фейдеров для управления 40 / 80 приборами или диммерами
 - Опция AV: воспроизведение звуковых и видеоэффектов, показ изображений
 - Сенсорный 7"-дисплей высокого разрешения с функцией Multi-touch
 - Управление динамическими приборами и синтез цвета с помощью простого графического интерфейса
 - Наглядное представление приборов в виде схемы-планировки
 - Встроенные контекстная справка, видео-уроки и руководство пользователя
 - Поддержка RDM – автоматический патч и коммутирование приборов
 - Вывод сигнала через встроенный интерфейс DMX, а также по протоколам sACN и ArtNet через сетевой интерфейс (опция AV)
 - Удалённое управление через веб-браузер, независимо от ОС (опция AV)



Семейство ColorSource

ColorSource SPOT



ColorSource PAR



ColorSource LINEAR



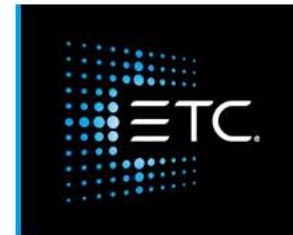
ColorSource PAR



- Широкий цветовой охват, яркие насыщенные тона и пастельные оттенки
- Плавное диммирование, даже на 0-5%
- Простое управление (RGB, RGBL, 1ch)
- Откалиброванная система цветосинтеза
- Поддержка RDM (удаленная настройка)
- Компенсация отклонения характеристик LED-матрицы в процессе эксплуатации
- Сменная оптика (диффузоры) и аксессуары



ColorSource LINEAR



- Монтаж «в стык» (одинаковое расстояние между соседними LED-излучателями)
- Широкий цветовой охват, яркие насыщенные тона и пастельные оттенки
- Плавное диммирование, даже на 0-5%
- Простое управление (RGB, RGBL, 1ch)
- Откалиброванная система цветосинтеза
- Поддержка RDM (удаленная настройка)
- Компенсация отклонения характеристик LED-матрицы в процессе эксплуатации
- Сменная оптика (диффузоры) и аксессуары



ColorSource SPOT

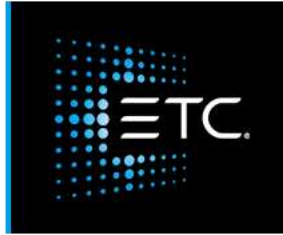


- Совместимость со всеми линзовыми тубусами, насадками и аксессуарами Source Four
- Широкий цветовой охват, яркие насыщенные тона и пастельные оттенки
- Плавное диммирование, даже на 0-5%
- Простое управление (RGB, RGBL, 1ch)
- Откалиброванная система цветосинтеза
- Поддержка RDM (удаленная настройка)
- Компенсация отклонения характеристик LED-матрицы в процессе эксплуатации



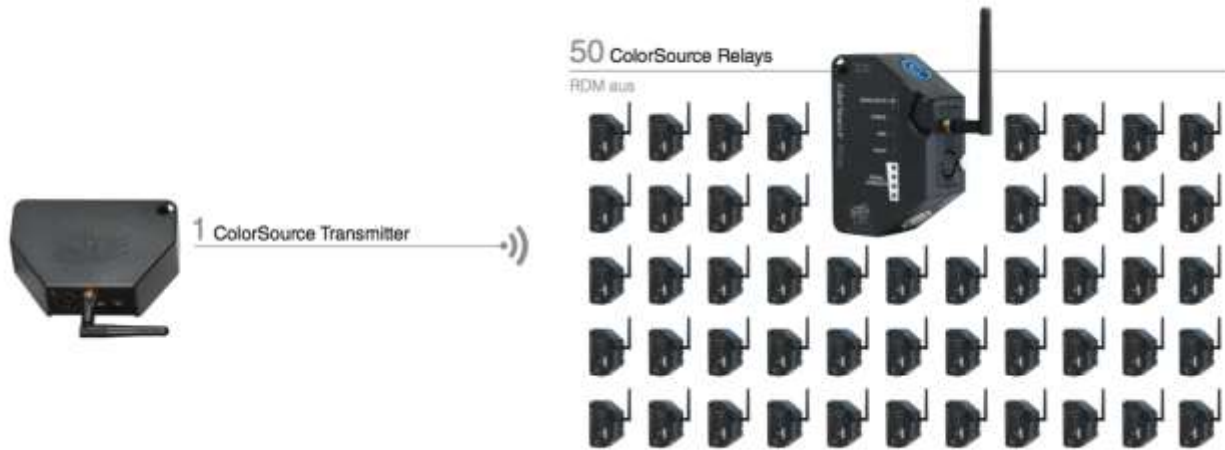


ColorSource RELAY



Передатчик

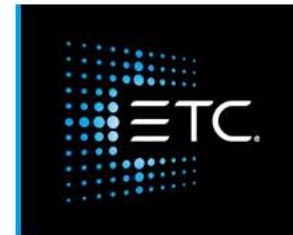
Приёмник(и), до 32 шт.



(с поддержкой RDM)

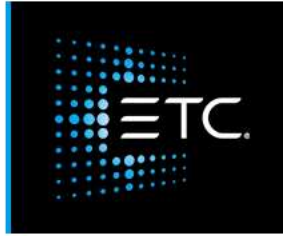


ColorSource RELAY



- Портативный релейный блок, совмещённый с передатчиком DMX!
 - Механическое реле с воздушным зазором (макс. ток 16А), управляемое в автоматическом режиме, либо по DMX
 - замыкание реле – при наличии сигнала DMX (режим «авто»), либо удалённо в ручном режиме (управление по отдельному каналу DMX)
 - Крепление на лиру прибора, либо на струбцину (трубу/штанкет/ферму)
 - Доступно в беспроводном исполнении Wireless DMX!
 - к одному передатчику можно подключить до 50 приёмников в радиусе 100 м
 - Настройка по протоколу RDM
 - Идеально подходит для светотехнических комплексов с частой перепланировкой, а также при реконструкции/доукомплектовании имеющихся комплексов

ColorSource ThruPower



- 2-в-1: **диммерный шкаф** и **шкаф нерегулируемых цепей** для стационарного применения
- каждая цепь может работать в режиме «**диммер**» или «**реле**»



ColorSource ThruPower



- 2-в-1: **шкаф диммерный** и **ШНЦ** для стационарного применения – каждая цепь может работать в режиме «**диммер**» или «**реле**»!
 - Для объектов, где присутствуют как традиционные приборы на лампах накаливания, так и светодиодные приборы, либо динамическое освещение
 - 12 или 24 цепи на ток до 10А (опция: **1 УЗО на каждые 4 цепи**)
 - 2-в-1: для каждой цепи можно выбрать режим «**диммер**» или «**реле**»
 - Нерегулируемые цепи на базе **электромеханических реле**
 - **Нет вентиляторов** – только конвекционное охлаждение!
 - Все настройки – через встроенное меню, либо удалённо по **протоколу RDM**
 - Опция сетевого интерфейса с поддержкой протокола sACN
 - В автономном режиме может управляться с **кнопочно-фейдерных постов** или контроллера DMX-Scene Controller серии Uninson Echo

ColorSource Relay^{Wireless TX}
беспроводной передатчик
DMX+RDM



ColorSource 20
световой пульт



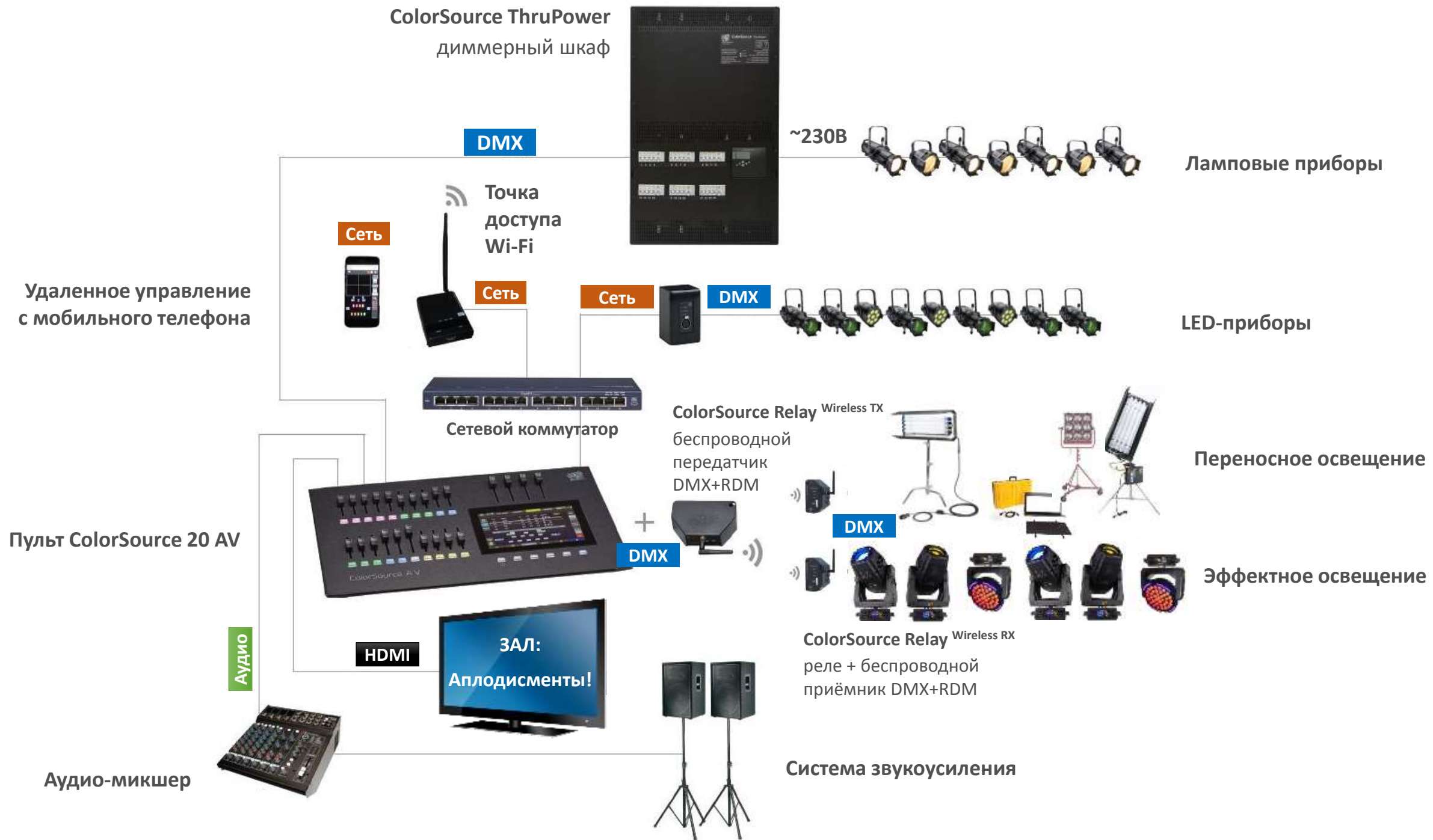
ColorSource PAR / Spot / Linear
High End Systems SolaWash

...

парк световых приборов



ColorSource Relay^{Wireless RX}
реле + беспроводной
приёмник DMX & RDM



Профильный прожектор



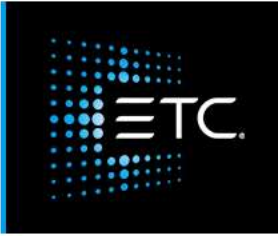
..прожектор с **профилированием** луча



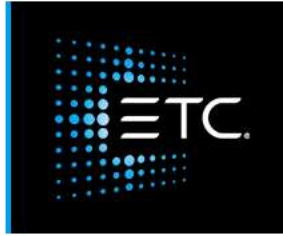
Source Four LED
Daylight HD



Source Four LED
Tungsten HD



Светодиодная матрица

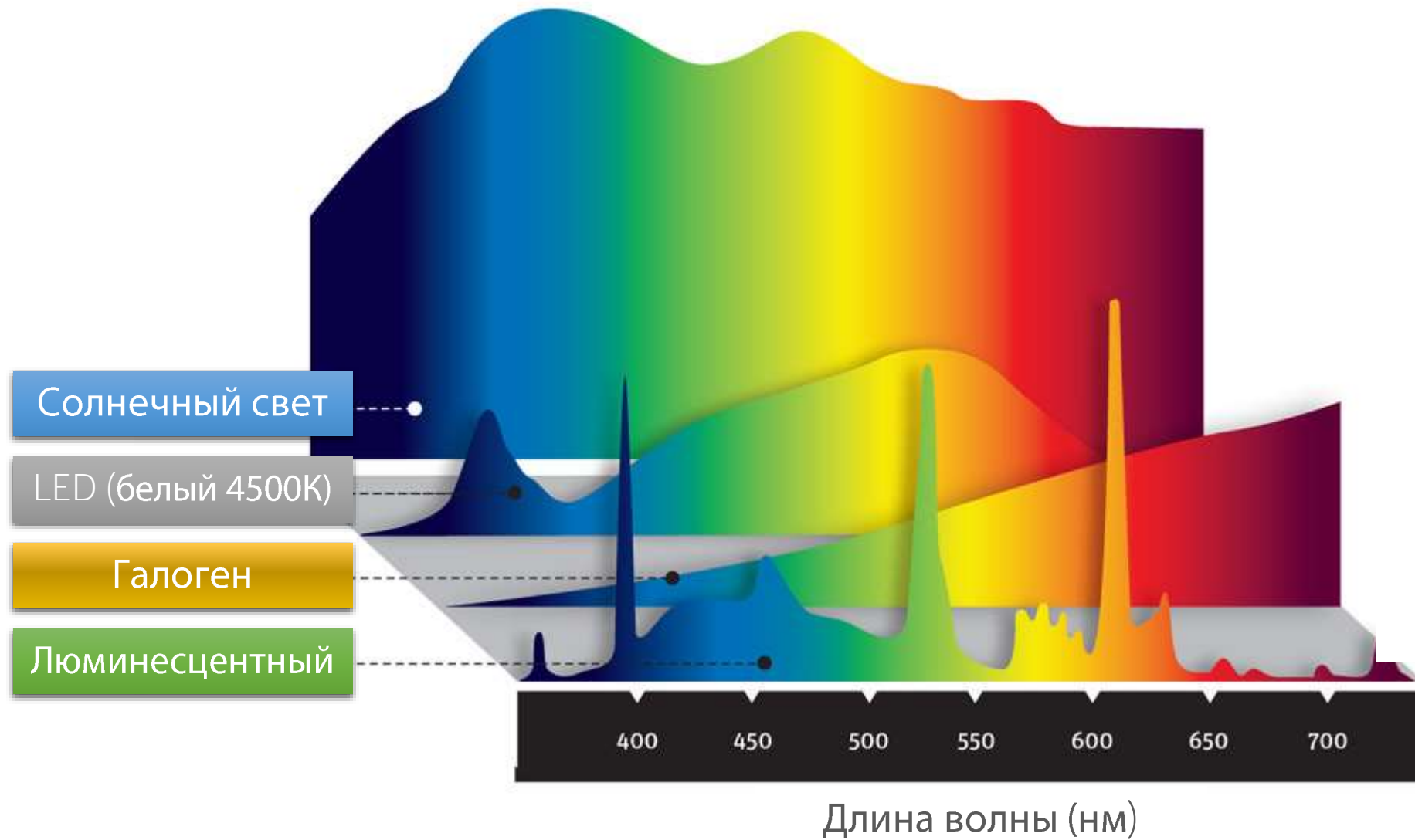


Source Four LED
Daylight HD

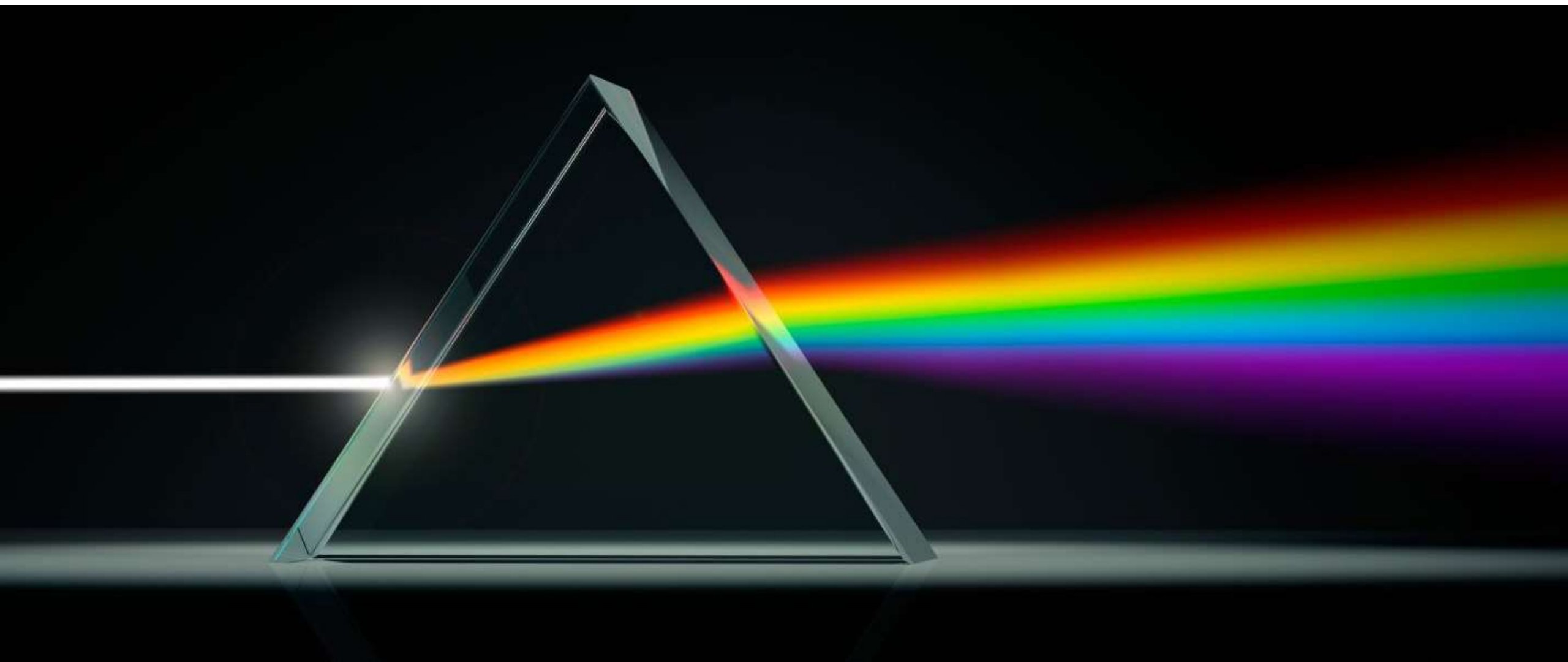


Source Four LED
Tungsten HD

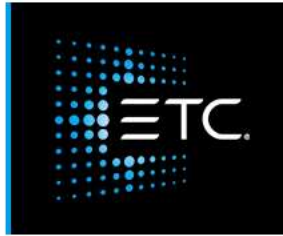




Белый свет



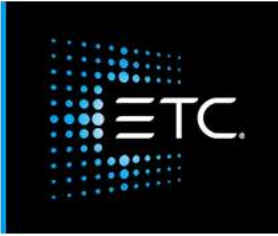
Белый свет



Source Four LED
Daylight HD

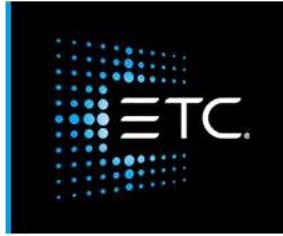


Source Four LED
Tungsten HD



Source Four LED

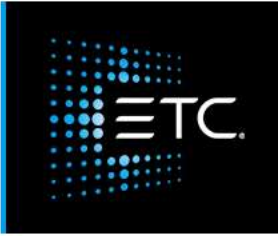
Daylight HD Tungsten HD



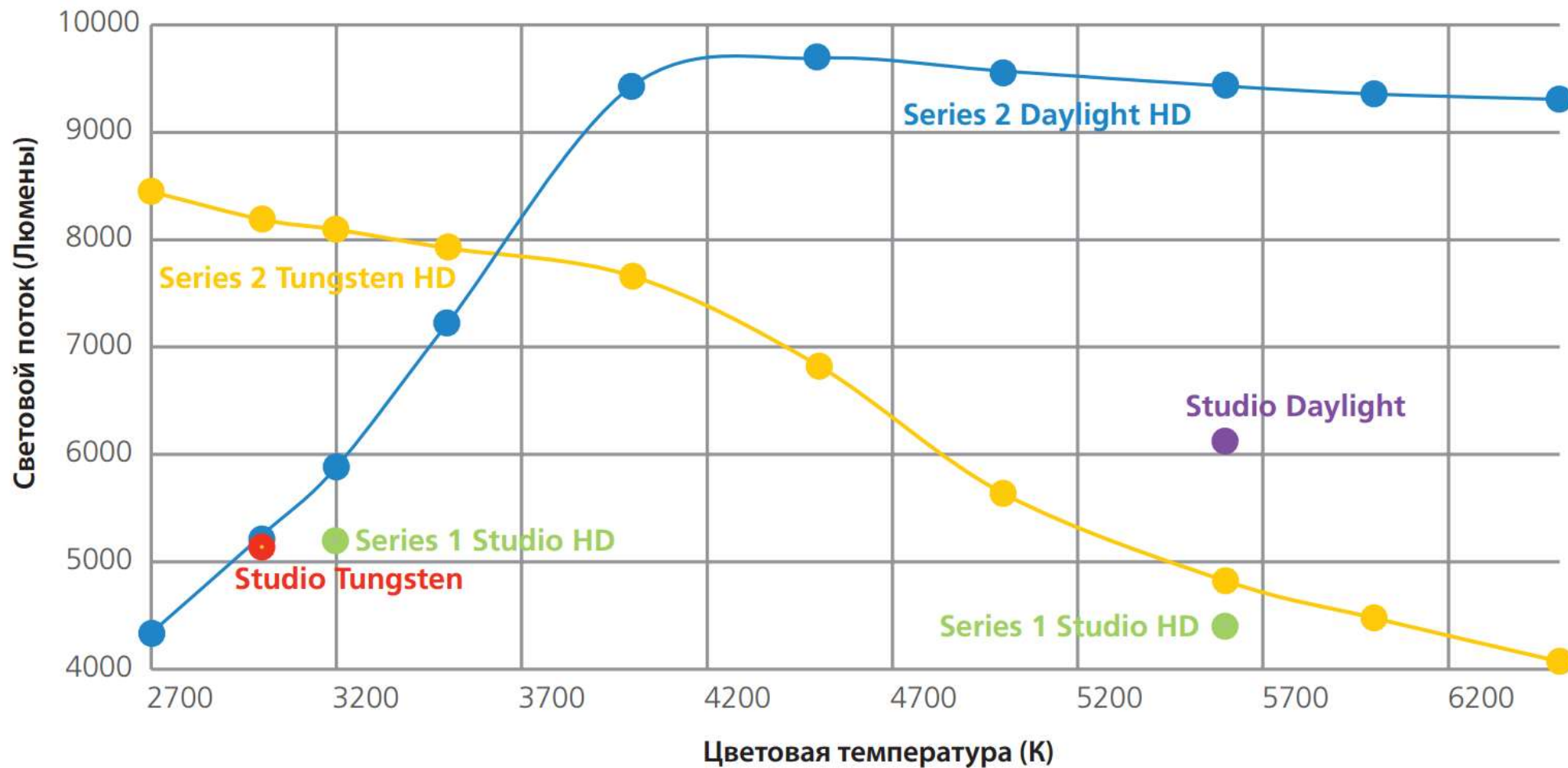
- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты LED-модуля)
- Модульный принцип
- Поддержка протокола RDM (удаленная настройка)
- Тихая работа

Source Four LED

Daylight HD
Tungsten HD

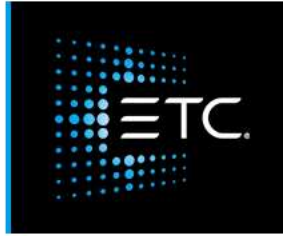


Сравнение светового потока прожекторов второго поколения Daylight HD, Tungsten HD, а также прожекторов первого поколения Daylight, Tungsten, Studio HD



Source Four LED

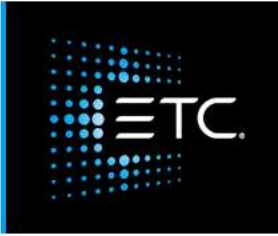
Daylight HD Tungsten HD



- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты LED-модуля)
- Модульный принцип
- Поддержка протокола RDM (удаленная настройка)
- Бесшумная работа

Source Four LED

Daylight HD
Tungsten HD



2700K

3200K

5600K

6500K

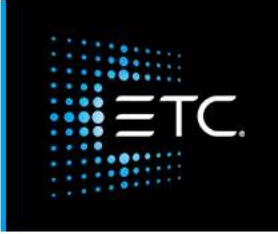
+ Green

Neutral

- Green

Source Four LED

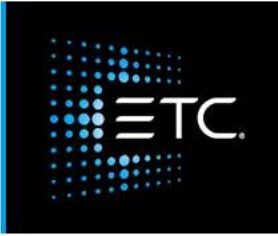
Daylight HD Tungsten HD



- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты LED-модуля)
- Модульный принцип
- Поддержка протокола RDM (удаленная настройка)
- Бесшумная работа

Source Four LED

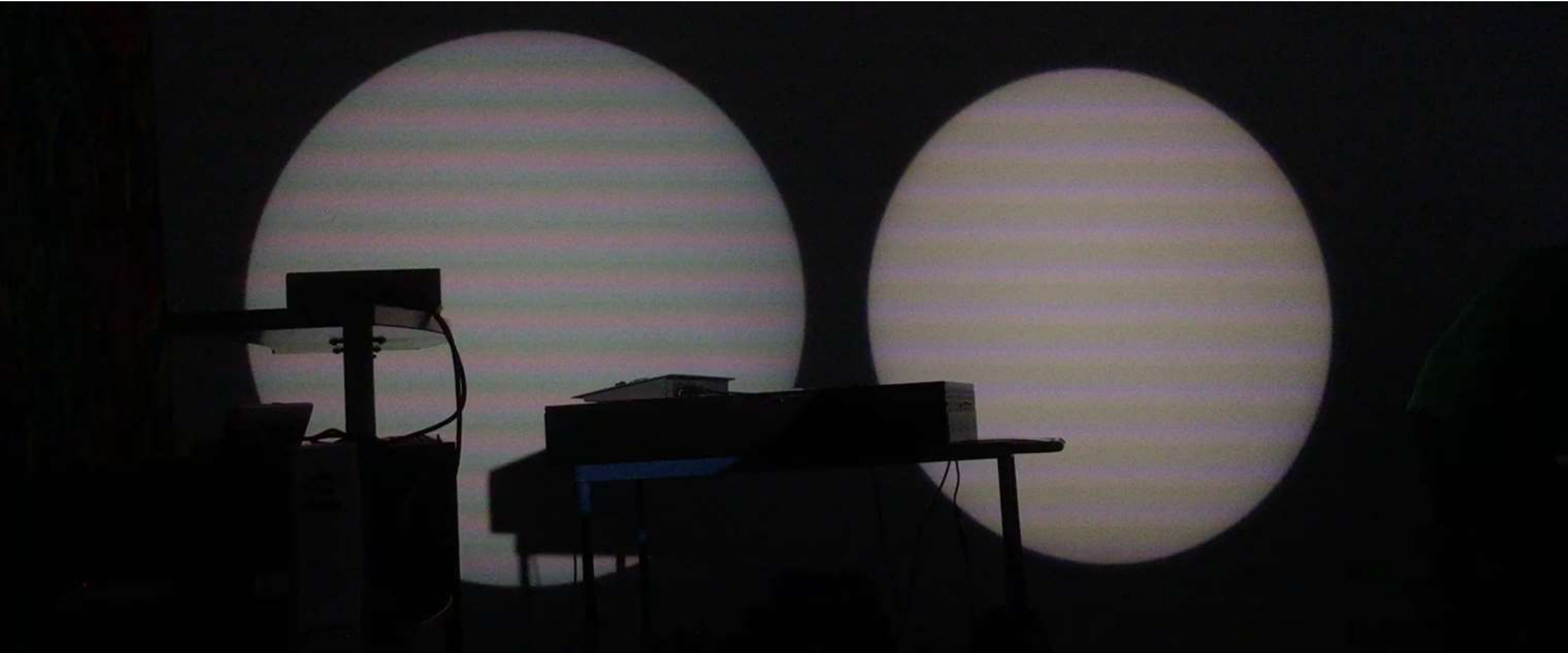
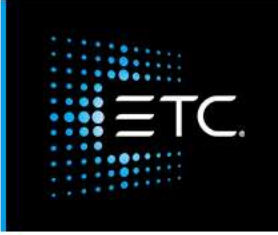
Daylight HD Tungsten HD



- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты LED-модуля)
- Модульный принцип
- Поддержка протокола RDM (удаленная настройка)
- Бесшумная работа

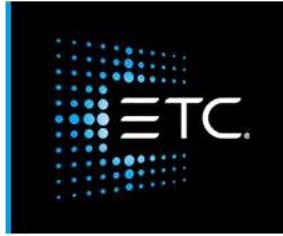
Source Four LED

Daylight HD
Tungsten HD



Source Four LED

Daylight HD Tungsten HD



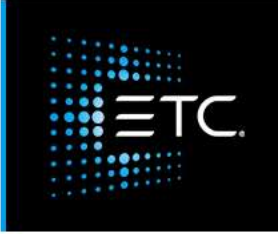
- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты LED-модуля)
- Модульный принцип
- Поддержка протокола RDM (удаленная настройка)
- Бесшумная работа



Source Four LED

Адаптер **CYC**

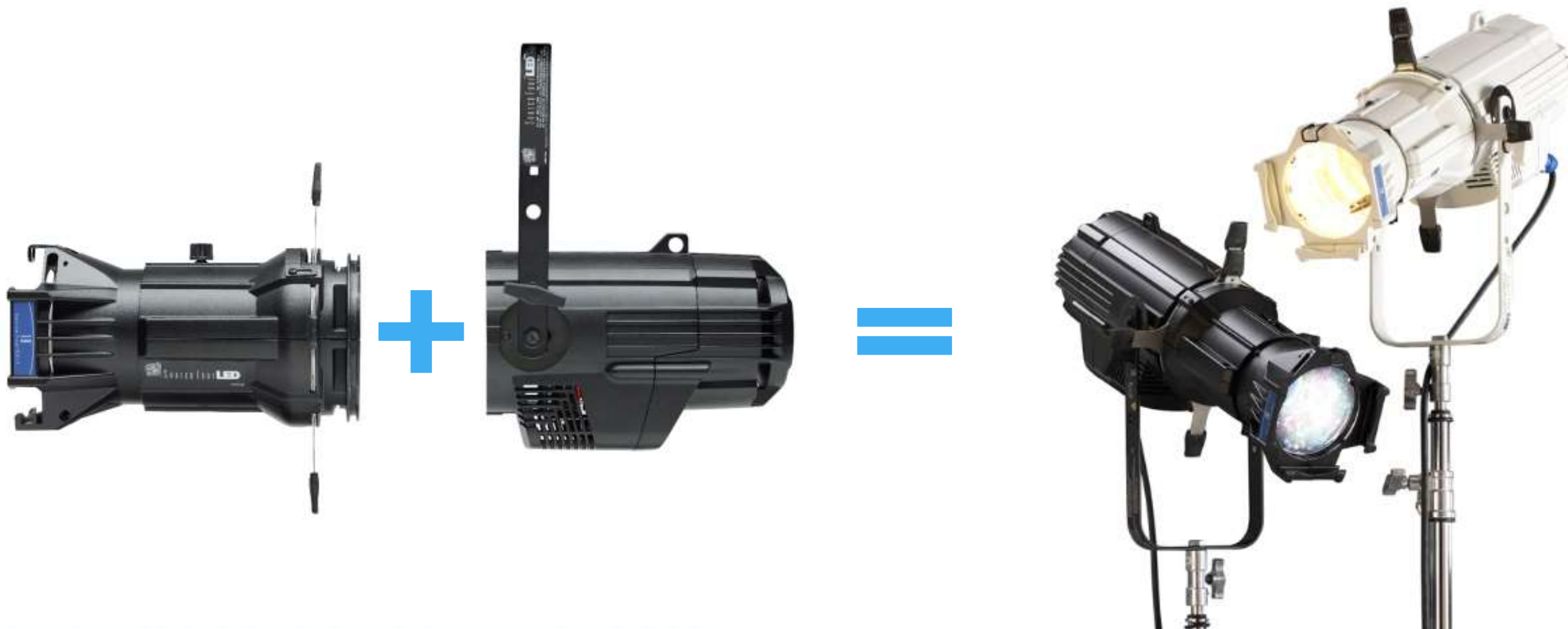
Адаптер **Fresnel**



Модульный принцип



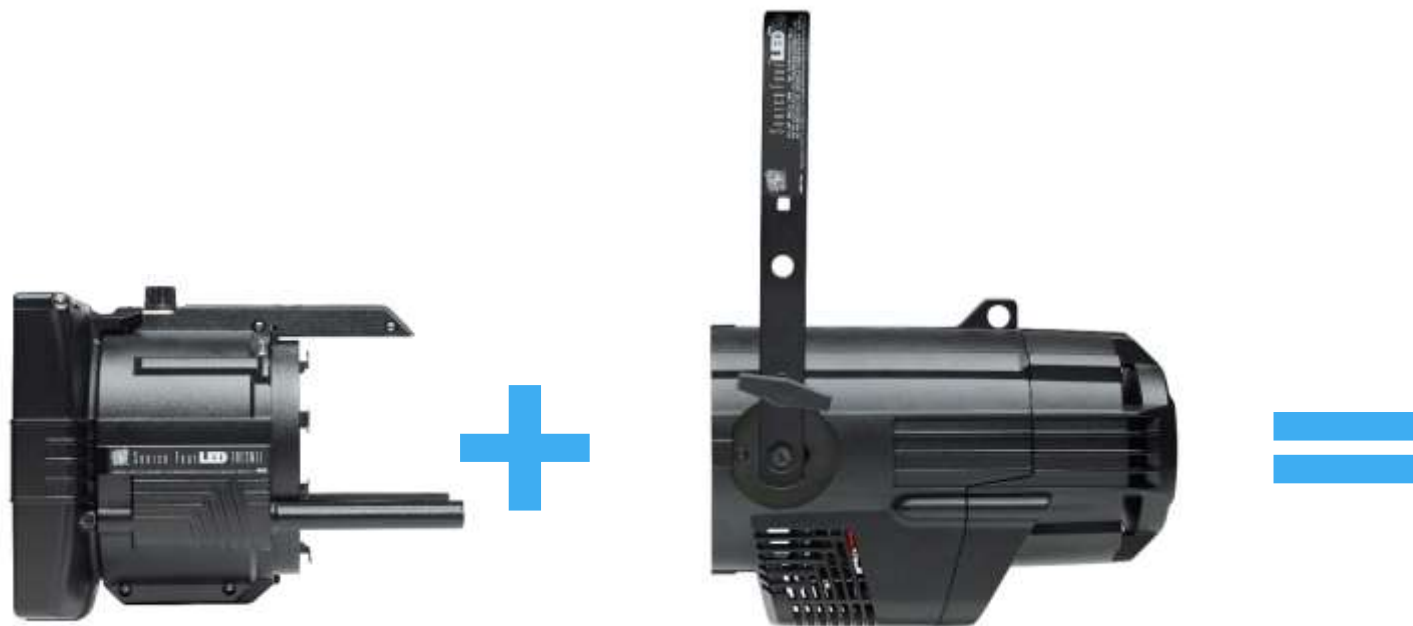
Модульный принцип



Модульный принцип



Модульный принцип



Source Four LED с адаптером Fresnel







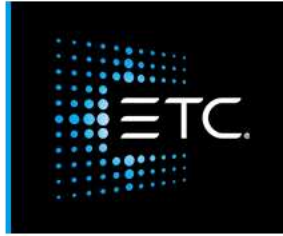
Модульный принцип



- Ирисовая диафрагма, держатели гобо и фильтров
- Насадки (top hat)
- Сменная оптика с постоянным и переменным углом раскрытия луча

Source Four LED

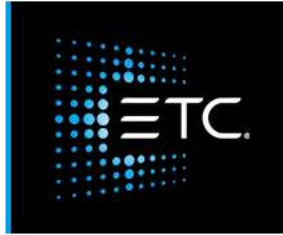
Daylight HD Tungsten HD



- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты ШИМ LED-модуля)
- Модульный принцип
- Поддержка протокола RDM (удаленная настройка)
- Бесшумная работа

Source Four LED

Daylight HD Tungsten HD



Протокол RDM:

- Двусторонний обмен данными с прожектором
- Позволяет изменять настройки, считывать сведения о состоянии
- Не требует дополнительной проводки
- Использует для передачи данных те же сигнальные жилы, что и DMX-512

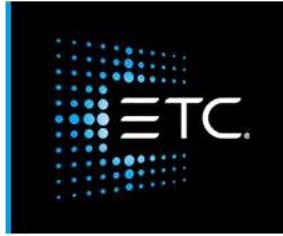




= RDM

Source Four LED

Daylight HD Tungsten HD



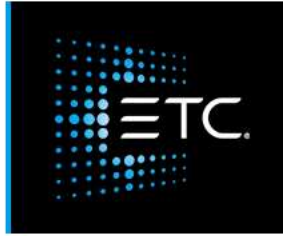
Автономная работа:

- Управление через меню (как одним, так и несколькими приборами)
- Копирование настроек
- Пресеты и секвенции (последовательности пресетов)



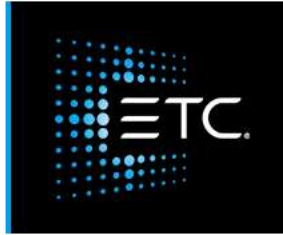
Source Four LED

Daylight HD Tungsten HD



- Регулируемая цветовая температура
- Компенсация тона «+/- зелёный»
- По-настоящему плавное диммирование от 100% до 0%
- Отсутствие паразитного мерцания (за счет изменяемой частоты LED-модуля)
- Модульный принцип
- Управление DMX и поддержка RDM (удаленная настройка)
- Бесшумная работа

Цифры



- Daylight HD

ССТ	CRI	TLCI	Световой поток (Лм)	Цвет LED-излучателя	Кол-во
4000K	85	83	6823	Red	15
5000K	91	89	9570		
5600K	94	89	9661	Mint	30
6000K	93	86	9484	Blue	9
7000K	93	82	7794	Indigo	6

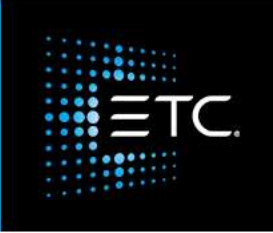
- Tungsten HD

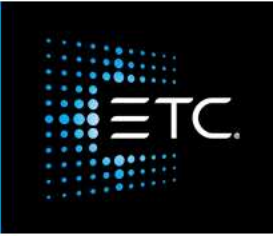
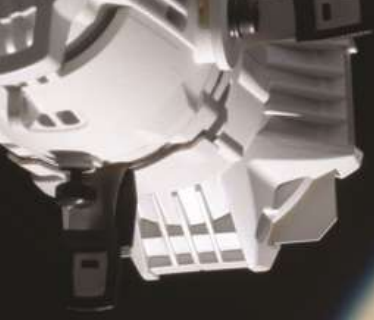
ССТ	CRI	TLCI	Световой поток (Лм)	Цвет LED-излучателя	Кол-во
3000K	91	68	8169	Red	12
3200K	95	88	8633	Red Orange	18
3500K	94	84	8420	Mint	24
4000K	90	74	8181	Blue	3
4500K	91	89	6653	Indigo	3

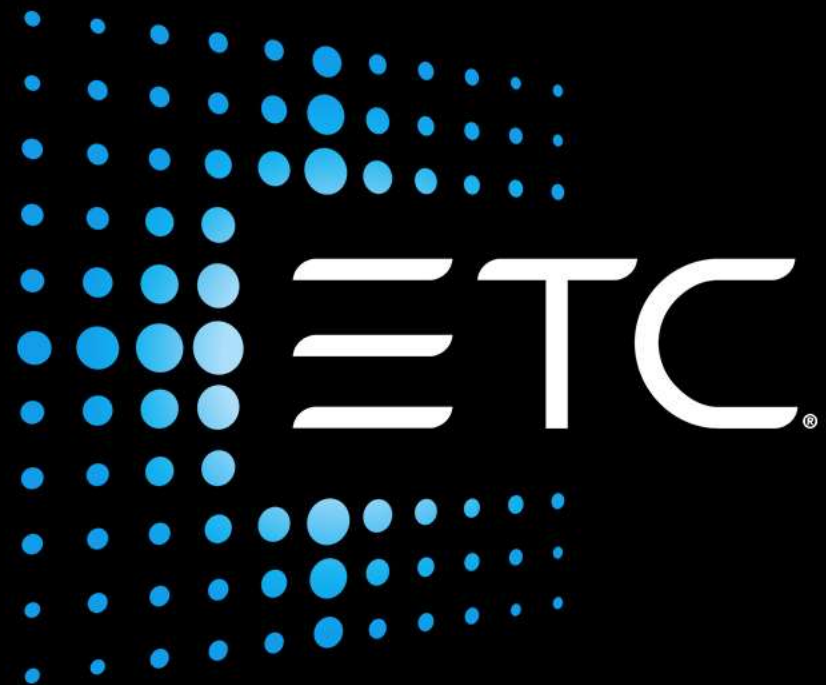
Гобо-трафареты за 1 минуту







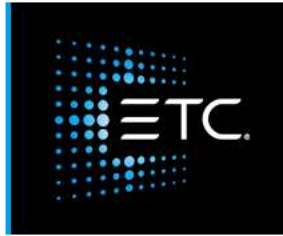




Опыт применения Source Four LED :

- **«Студия Матч-ТВ: Летние Олимпийские игры 2016 в Рио-де-Жанейро, Бразилия»**
(т/к «Матч-ТВ»)









DEBATA FANTASIA REGULATA DA

MATHY! Rio 2016



MATH!



Опыт применения Source Four LED :

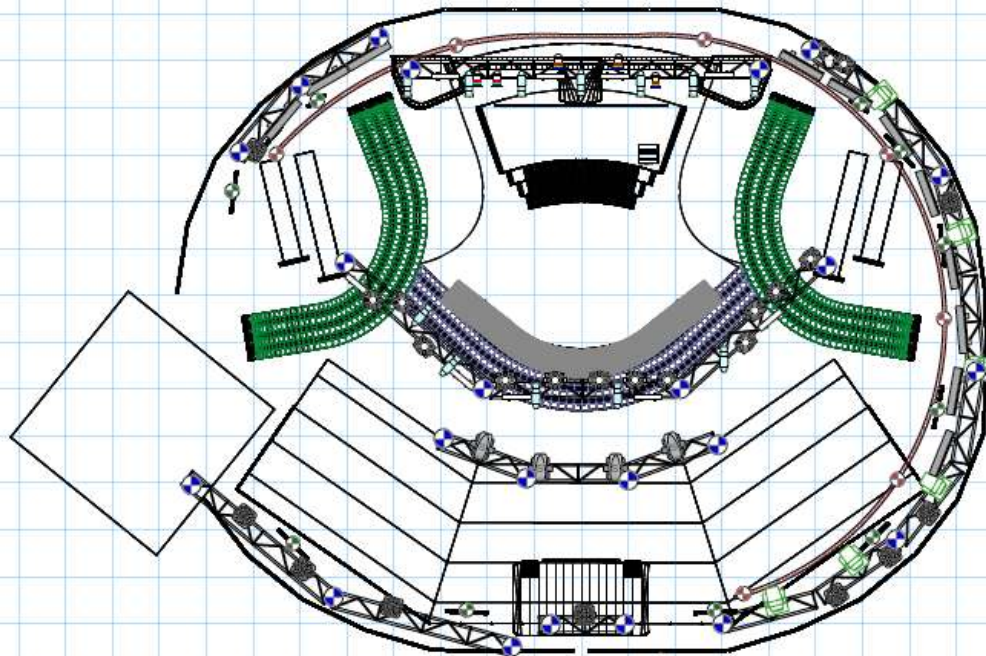
- **«Наука и мы»** (НТВ)
- **«Пятеро на одного»** (РОССИЯ-1)
- **«Свадебный размер»** («ДОМАШНИЙ»)
- Riot Games (турниры по киберспорту)
- **«Король караоке»** (т/к «Карусель»)



Опыт применения Source Four LED:

- «Наука и мы» (НТВ)
- **«Пятеро на одного»** (РОССИЯ-1)
- «Свадебный размер» (ДОМАШНИЙ)
- Riot Games (киберспорт-турниры)
- «Король караоке» (т/к «Карусель»)





Key To Instrumentation

	Varilite VL3500Spot	4
	ClayPaky Mythos	12
	ClayPaky A Leda B-EYE K20	9
	Ayrton Wildsun 500	19
	Ayrton Rollopix 100	8
	NA Quattrostar 10	19
	NA Quattrostar 03	16
	DXD Multibeam	5
	DXD Colorbeam	23
	ETC Source Four	12
	Bi Color LED Panel	9

- ChainMaster Light
- ChainMaster Video
- Winch Decor

Игра на эрудицию
«Пятеро на одного»
 Россия-1

